

## RANDUE DATE SUND 170 ACC. NO. 13/57

C/.	No	ne Ordinary boo Over night boo	<i>Acc. No</i> ks <b>25 p.</b> per day k <b>Re 1</b> per day	, Text Book
** * * * * * * * * * * * * * * * * * * *				
				. / *** . ***
		-	· ·	
			<b>.</b>	
	· · · · · · ·			
				,
			<del>.</del>	
-				

## 33/23/

حسين

اختصار كساته فن اخلاق كتام صرورى المول واركان واضح اوسليس عبارت بن لكھ كئے ہين از

جناب بولوی حافظ سیم محسب کسی صاحب کر عظمیم آباد مصنف میلادالنبی، دعوزة الحق، سئله یا وغیره

وطع اخلاقي يسائمي بوعله بريوطع

سى - آئي- آئي - آئي سي - الناس - الوم سترطيري كورمناسط اوف الله و خلاق مين يا يموما اوراس في ب این مثال مین جن کی اخلاق تعلیوییر کی بیر رسک ا المنالات على المور الرجن كي على صبة مين بيررسااله على سوا على عمرى سويد حسوا اجازيا يناب معاوح يهدرساله شوب كنات أسي يس قبول السار بطاعمة

اخلاق اصول خلاق اركان خلاق ركن اول خداً كاحق ن دوم اینی زات کاحق اپنی فرات بر وم دالدين وروا قران كاحق مین (دائرے ہن معہ شق کی مثالون کے (۳) نستی دالون الگرست مروالون کاحق (۲) ادس مل کاحتی جسین میت بوادران اقوام کاحق جنسے ملی خو (٥) الى دىنالىعنى النانى حق (4) حيوانات ومنياتات كاحق

بسسم النشاارهن اكسسيم انسان بے ترمت حیوان ہجا ورتعلیم ہے ترمیت خطرناک ہے اگر کسیکو تعلیم دوا ور تربت کروتووه برائیون کی ایسی اسی را مین نکایے گا كه دنياتناك اورعاجز موحاك كى -موجودة تعليم بترست ہواس سے خطرناک ہے۔ اگر گھرون کی ناتام رمبت كالبحى موقع نهلما تواورزياده خطرناك مبوحاتي يجسكي البميد ر فی سجا نہین ہے۔ اسليرورت بوكون كاخلاق وتربت كالخاف توج كواس خصوصًا بورد نك مستم حارى موت نبدكي للهورد نك مين اوكوكو لر كون مي كى صحبت لمتى إنها ورائكي اخلاقي ترسبت كى را و با لكل اس صرورت برمجه کچه زیاده لکھنے کی حاجت ہنین ہے کیونکہ ہو و سروت سے حبیران سب بوگون کا اتفاق ہے جوز مان شناس تجرب کار إسى صرورت تبي مجير محبور كباكمين علمه اخلاق ميراك رساله نكهون ج كيدي مغيدا ورانسان كوانسان لبنان كاكاميار ا**سین حیّد دقتین میْش آ**ئین-ایک توبیرکهاگرمن اخلاق کی کانی ون وكليون اورسمهان كيديم فصل كلهون توشمسرا لعلما مولوي ذكاءالله خان بها در کی تصنیفون کی طرح اسکی تعیی تدین فرمی فری حلدین موجائینگی جو کمتب مبنی کے کام کی تو مونگی گربحون کے مرض کی دوا نہ مونگی اُن کو اِسكولى دند كى مين أن كتابون سے فائدہ أعمانا دركنا رأن سے ايك ف مرْه حان آك كاموق مذليكا-دورسے بیکہ اگرم بگلستان بوستان کے طرز پرلکھون تومن کتی ہی لکھون کا اخلاق سے منروری ابواب کیمیز کھیرہ جامین گئے ۔ فص مولین کے گلستان کھے تاہدیوں نہیں مرمعتا گراس سے کتنے بنے ۔ ، إب مين نے عشق رکھا او کل وقنا عنت پر تونیے کو پیھی معلوم نه موسکے گا کہ فظرت کے دوسے اُسپرکس کے کیا کیا حقوق مین اور اُسکے باره مین ا خلاق کیا کیار منا کی کرا اے-تميسرے وقت اُن سب د مشوار به نظرا کی کمین اخلاق کی کتاب کس طرز رکھون مگراُس سے افلاق کا درست مونا وسنوارہے اخلاق تعلیم

سر

ر اورطوطے والے کی نقل بن حا<sup>کے</sup> تی۔ جیسے اَک چذیمار ، رسی تان ک<sup>یمی</sup>ین نرکل سکے تبلیان ہر تقین شکار کا نمنظر بیماتها اُدھ سے ایک فلسفی گذرانگیا د کھتا ہے ا طوط آئے بھیندے برمیھے۔ بیٹے ہی تھے کہ زکل کی تیلیان اُلٹ گئین سكسا ته طرط معي أن سك - اب أكث موس الك رسم مين اور جيخ رسي من حيرياركيا اوراكسف شايت آساني سيسب كو كموليا فلسفي وطوطون كى جبالت يرافسوس آيائت سب طوطون كوحرم ارس خريد ليا- ۱ ورسال دو سال کې محنت مين اُنګوخوب پرمها با که در مېرېدا ۱ هإنورين حرورا رسي معيندب ركهي منتفينيكا ومتفينك توحيكل حيواركم اُرُجا دین کے "جب بیکارسب کوخوب یاد موبیا توطوطون کواس نے الرادياكماب سيكيه عليه اورون كوسى بدجاكرسكم وين كي اوراب يه طوطے کبھی حرمیارے شکار ہنون گئے۔ ہندون کے بعدوہ فلسفی تھیر سى طرف جانكلا- وكميمتاكيا ب كدوه حربي رعير تعينده والسام بمات. فلسنى دل مين منساكه اب أس حربها ركوكيا إعداك كا- است مين لَيا وكميتنا ب كم طوط آئے أسبطرح بنھے الے لنگے اور قیفے لگے كه درسم دارجانورمن حريمارك عينب يرنه بتعنك وربتهنك توجفك عدركم ا رُّعامُن گے " گرنه عيورت مين مذارت مين-

ا خلاق کی کٹا بون کو پڑھ کرنجی نہی مہو گا کہ احیا یا بڑا گئتے تو رمین کے مگر ار سنگے وہی جیسی او کی حبلت باترست موگی ۔ شیعے کیا طب بوڈھون کا رہی حال ہوکروعظ اور اہمیج مین سب کی<sub>جر ک</sub>ے جاتے مین گرسنے والے کہا خوج وہ انھین مُراسیون میں متبلا موتے میں جیسے منع کرنے کو وہ کھڑے ہوئے ہیں وجركما أواهلاق توريه ها مكرا خلاقي ترسبة بنين ياني-اخلاقى ترسبت تواهيى صحبت سوموتى بهو اورانسيى صحبت سيسرمو فيحسب ا اخلاقی تربهت بجون کونصیب موشکل اور بخت ترمشکل ہے۔ ا بن قتون نے بھیے متوجہ کیا کرمیں حدیک میں اس مشکل کوحل کرسکون حل رنے کی کوششش کرون اور کو ٹی انسپی را ہ نکالون کہ اخلا تی تقسام ا خلاقی ترمبت کا تعبی کام دے اگرجہ یہ اک نبی بات اور بخت مشکل کا م ت بين من حب أكر الله محمد ماصل ندموا خلاق كى كما بون س لحيه حاصل نبين موتكعتا مثلاً فورتم كلاس تك كے ارشے اخلاق حركھیم سكمين كے وہ مان معن كرورون مين كتاب سے دوجو كيم ريسان كے دہ اسی فلسفی کے طوطون بی طرح - اس لیے مین یہ رسالہ فور تھ کا اس کے اوپریے کلاسون کے کیے اکھتا ہون۔ بارہ بیرہ برس کاسل س لائق موسكة است كروة محجر مع كام ك اوركتاب أسكو فائده ميونجات اگویاسمجھ آنے کے بعدسے میر رسالہ اُ سوقت کا کام دیگا حب کا لوگون کی تحصیل کی زندگی رہائی کیونکہ میں نے اخلاق کی فہرست ہمین کی

بكها خلاق كى ترببت ميرامقصدے - مين اُن تعليم ترببت اخلاق لی به اک صورت نکالی ہے۔ سبيب اك مسلم اصول ميم كاخلاق نزست درست موت مين اورتربت صحبت سے ماصل موتی ہے کیو کل صحبت میں اثر سبت اور نهایت قوی اور پوشیده ارسے وسیاسی ک اصول بر بھی ہے کہ جو بات این سونمی مونی اوراین در یا فت کی مونی موتی مووی ات این مواتی ب اسى كے ساتھ اگر أسكاچر جائے توب دونون مكر صحبت كاكام د شِیْ کیونگه سویج سے د ماغ اثر نذیر مو گااور اُسکے حریبے سے وہ اثر قوی موگا اور دفته رفته به د ماغ کی کایا لمیٹ دیگا۔ اور اِسطرح وہ رفتًا ، ﴿ كفثأ رمين سيندار وكردارمين وقت وقت يرخمكراني والااور ترسبت لرنے والا ہوگا۔ مین نے رہی طریقیا*فتیار کیاجیں سے سار*ی وقتین کی ا مبونسين -مین نے مناسب خیال کیا کرون بھی میں میں میں میں اس میال کیا کرون بھی کا خلاق کا اصول تبانا حابيي إسكه بعداصولي تقسيم بعبى اركان اخلاق بتأناجايي يه تواخلاق كى تعليم موئى اب إسكى ترست بون كرنى جاسي كما صول خلاق کے بوفروع بین وہ اُ کو ما مانہ اور سالانہ امتحانون مین بطور ایک سجکسٹ کے اونہین کے اصول کے احاطہ کے اندر اورمطابقت کے ساتھ لکھا لوديے جا باكرين كرو مجعين اور سمجائين -إسطرح أكوخودغوركزنائريگا

4

ر اسکاچرچا انتین تھیلے گا اور اسطرح اخلاق کی باتین اگی ا بہی **موتی ما** منگی اور اصول مشق **موتے موتے اُن کے**خون میں تیرلیگا اور میمکتا ہے بکا تقین کیا حاسکتا ہے کہ میقدم قدم ہر اُن کا رہنا بھی ہو-تربیت اخلاق كى خصوصًا إسكولون من اورسكم ون الموكون كے ليے سى إياب مىورت كل سكتى ہے اگر نكل سكتى ہے .. ليكن قبل سكے كەمين اصول خلاق كوبيان كرون ميلے يتھيا وينامنا ب كراخلاق كيا چزب - إسكى صرورت كيا باوريكيون احجا سمحها اخلاق متنی مخلوق و نیامین وکھی حاتی ہو وہ تین حال سے خالی نہیں ہے يا تو أن من ارا ده واختيار نهين ہے اُنھين تما دات کهو۔ وه کارخانهُ قدرت کی کلین من کر حلائی گئین اور حل رسی من حس کا م کے سیے وه بنا في كين من أن سيوه كام الزيرطوريرانجام باراب -يااسي تخلوق بح منين ارا وه مع كرا ضتيار نهين - مسيحيوان ان رانک اراده کی حکومت سے اراده حدمر حل ستا سے إلىن ليے په تاہے وہ اپنے ارا دہ سے مجبور من ۔ ارنہین اسینے ارا دہ پر کوئی اختیار نہیں ہے اراده ادرا فتيارين فرق برجواراه عقل وتميزك بعدكا مهرا ياج

وواختیارسے۔ السي محكوق برجن من إداده واختيار دونون سے حسب انسان -يه ظام رسي كرانسان ايك حدّ ك كرنے خررف كامخنا رس إن اپني حدس إمر مجبوري - و وجل سكتاب دورسكتاب مرور منين سكتاي مختارہے اسمین محبور۔ تدرت واختيار بإدشاه كي خاص حيزر يريع حسكويه خاص جيز عنابية م و وہ اپنے کو با دشاہ کا خلیفہ کیون نہ کیے اسیلے انسان نے اپنے آپ کو خليفته التهسم بحاكه أسكوساري مخلوق يردسترسي كااختيار وبإكياا درانسا بركسي كوتنين حب کسی کوتم اختیار سی ما دو تواس سے بازیرس کیا کرو گے ۔ خنتيار ملاسے تو ؛ خنتيا ر دينے والا با زريس تھي کرسے گاا سيليے بيراک تعمت ہے تو یہ از پرس اور جوا بدسی کا کا م بھی ہو تمکو اپنی جوابد سی اور اپنے رائض سے موشیار رہنا جاہیے شبہ سی کوئٹ کرنے کاٹ صاحب اور جھوٹے لاف صاحب کے ساتھ برانعام واکرام اور برعون و حترام میں آتی ہے تو اُن سے اُن کے اختیارات کے اندر بازریں تھی کرتی ہے اور فوجی سوال موتو فوجی افسے ۔ اب اس اختیار کو منے اچھے کامون میں لگا یا تو تھا ری كارگذارىيىن كاانعام كاوررب كامون مين لكايا توتمقارى

اگرایس اختیار مین میکوسطاق العنان کرے تھیوٹر دیا جا سے تو دینا ہو! یا موجا سے اسلیے اسکو قانون فقلی کا پابندگردیا اور عقل و تمیز اسی لیے عنابت موتی ۔ جوا**ضيّارٌ فانون عُقلي ﷺ با**ہر ہووہ اختيار نہين ارا د دسے جو حيوان کوع**نایت ہواہے اور جوا ض**تارعقل **ونمیز کے احاطیکے اندر سے وہ** اختیارہے ۔ارادہ کیااورکرٹیگھ بیحیوانیت ہے ۔ارا وہ موابھے اُسکہ عقل وتميزف اجها إبرابتايا- الحي كوكيا ربي سي رك - بييس ا خلاق ہے عِقل و تمیزا بھی ہری کا تفرقہ کرتی ہے اِسی قانون عقلی کی تعمیل کا نام انسانیت رکھاگیا ہے اور اِسی کے خلا ف کرنے کا نام حی<sup>ہ ہے</sup> ىرقى كو ئى ھېولنىيىن ياكسى ڈاگرى كاڭۇن نىيىن كەبدى برڈال لواور وگئی انسان کی ترقی حیوانیت س*ے نکل کرعقل وہمیزکے د* ای*ڑے ی*ین ا ٔ حانا ہے دولت ویژور س<sub>ا</sub>جاہ جشمت مین ترقی دولت کی ترقی ژوت ا لى ترقى اورحاه وعشمت كى ترقى مجانسان كى ترقى انسانيت مين ترقى ك يهي مقارى سارى ترقيونى خرير ابتم مجه كئے موسے كہ مكوفن غلاق كر بنى خرورة كريك استطرح آزادي بينتين م كرجوجا باو وكمزنيق حوجا باوه كرتيم مولیتون کی طرح حیلے کھیت مین جا اج جا بڑے بلکہ حیوانی خوامشون کی قید و نبدسے آزا دی حاصل کرنی اصل آزا دی ہے اسلیے وہ انسان

ىانسانىيت مونعىيٰ خوش *خلق م*و**وه آزا دەپ - يەرب**ن اھلاق چھے سمجھے مانیکے وجوہ اسکہ واقعات سے ملاکر دیکھو ۔ برئ بئے بادشاہ ہوے جنگانام مفحدُ مستی سے مٹ کیا۔اور جنگا ہا بھی تو وہ مردون میں شار موے کیکن وہ جوانسا بیت کے تیلے تصحوعقل وتميزا وراحلاق وانسانيت كي محبيم تصويرين تقيين أنكا

آج بھی دنیا میں زندون سے ٹرھ کرحر جا ہے۔ 'وہ مریب بنین اُنکا نام بلکه اُنکا کام آج کئی زنده دارج بھی وہ انسا بنیت کے عنویزانسانیت کے ہا دی اور مرجع خلائق مین جنگی سروزندون سے ٹرھ کرلا کھون مخارج

بیان سے محبور انسان کیاہے اصاتبانیت کیاہے اخلاق کیاہے ا وراسكى ضرورت كنيسه اور بيكيون حياسمجها جاتا ہے -اسى انساسيت كانام اخلاق ت حسكا حبياا ورحس درج كااخلاق ہے وہ ولیںاانسان ہے اور بدخلق حسب صفت کا وہ برخلق ہے

اُسی صفنت کا وه حیوان ہے۔اگرانسان بنا حاہنے ہو تواختیا رکی راہ عقل وتميز كي روشني مين طے كرواوران في الله اوراخلاق سيھيو-ليبحا خلاق جوبها ري فطرت موجائين إسكے بلے حذورت ہے اتھی لتحبت كي حبت من عجب اليرموتي برمبارك بروه هيه ريتمت ميرك صحبت کی قوت دکھیوکہ عقل بھی مبراین پاکیزگی ورد رگی صحبت ہی سے

سے طریقیہ خا ندان - رسم ورواج اور کمک و لمت سے مخلوب میگ

خصب موجاتی اور **مٹوکرین کھاتی ہے جب**عثل بےرا ہ موجات تو تعیر بنا ہ کی صورت تندین رمتی اسی سامے صنرورت مونی مذمہب کی ا اوراسی سیے لوگون کواخلاق کی ایک مذمب سے اعظمین دینی لیری لیونکہ ندمیب نہ صرف مرام عقل ہے بکدرسم اور تعصب کی بیج کئی کڑا ہے جب تو مذمب اپنی دعوت کی آواز لمبند کرتا ہے۔ ا خلاق کے متعلق قریب قریب سارے مذمہون کی ایک آواز ہے اگرحة طرزا دامين تقورُ الهبت اختلاف موِ-چونکه بھے یہ رسالہ ندمب سے الگ موکرلکھنا ہوا سلیے مین عقلی ہی حدود کے اندرتقر کر کرونگا ور دو تکہ سر ندمیب کی بنا اخلاق بیت اِس بے کوئی ا مذمب إس سے مخالف بھی مذہ ہوگا ور اس ملیے کسی مذمب کا آ دمی جواس رساله کورشے کا وہ اس سے فائدہ مندہوگا مين اخلاق كونا ياكراخلاق كيا چزم -إسكى صرورت كياب ا وربيكيون الحياسميا جا يا سبے. آ مُنْول فلاق جوقوتین خدانے تکودی بین اُنے وہی کام لوحس کا مسکسیے وہ ممعین دی گئی مین بعنی مرقوت کے جو فرائض مقرر کئے گئے میں اُن کو انظام دینایی اصول ہے۔ اس اصول کو بعولنا ننین ۔ اِسکو خوب يا در كمنا إسيرغور وفكركرنا اور اسكے تام جزئيات مطالعه كرنا-

ا لا الم السام التحدين كلها رمي ہے اوست ابغ مين عيور د واس سے بھاراکیامطلب موگاہی نام کہ وہ لکڑیا**ن کا** شے اور آسے بحکرا بنا بیٹ یائے۔اگروہ اُس کلماڑی سے وہ کا م ندلے لکھیان شنے کے عوصٰ میں اسیف سی ایھ یا لوکن کا سے تو وہ اپنی جا ن کا تفقعان کرنے استطرح تم د کمچھوکہ تم د نیا کے باغ مین حجور دیے گئے مواورتم تهي بغير كحميرهاصل كيحى تنين سكتم وساعة إسكے حاصل کرنے کے اوزار تھی تھین دے گئے مین تواگر اُن اوزارون سے تم کام نوسکے اور وہی کام حس کا م کے لیے وہ تھیں سلے مین تو تمانا کہ مین رمو کے اور اگرنا مناسب طریقیہ سے کام بوکے تو گھا نے میں رموسگے اب به د کمیو که حدا نے کیا کیا جیزین تحصین دی مین اورکس ک كام كسك الرئم الني صفتون اور قوتون بيغور كروا وراسكي غون اوراً سکے مصرف پر توج کر و توتم اپنے آپ میں اُسکے مصرف کا اختیا ہ يا وكرك ما مومم أس صفت كوكام من لا و يا مذلا و - سكاركر دويا ب جَلُه صرف كرود- ومين مرعقل ويتنه متعين عائم كى كه ان صفتون ا قوتون كا اعلى مصرف كما سب -مثلًا تمنے غور کہا تو تم نے دکھا کہ خدانے تھیں دل دیا۔ د یا۔ حواس ویے جذبات دیے انکے مصرفون کی نیزے یدعقل داور الکو کا مین لانے کے ملیے محدوداختیار کھی دیے۔

IL

ول و د ماغ **د باا**نسین مزارون طرح کی قو تون کے خزانے جھیا سے اور تھین اُس خزانے کاا ختیا ردیا کہ تم اپنے کو تھے خدا توسمهو كالنات كي مرتبز ريغورو فكركر دأ بكي عقيقت كوسم هواور دينيا مین مزارون طرح کی قوتین تا شرین اور مزا رطرح کی معتبین جو تمقارے ہی لیے رکھی گئی من انکہ دریا فت گرو اور دین وہ نیا کا باغ جو حدا کالگایا مواہے اُ سکو آراستہ کرو۔ سی نغی ہے حب سے سارے عام وفنون کے قفل کھل سکتے ہن ول و د ماغ اس سے تنین فیے گئے کہتم اُنکوں بکا رکرو پر با وکرو۔ پالن سے کسی مُرا ٹی کی بنت کرو۔ نسی فسا د کی را ہ سونچوانسپاکرو گئے تواُس لکٹ بارے کی طرح تم خو د بنا ما بهم یا نؤن کا ٹوگے اور اس سے خدا کا لگا یا موا باغ اور محالیکا تكوندان أنكا تكمين دين كرتم كلوكرون سي بيو- اين حفاظت آب كرسكو د نیا د مجود يجرات و تحقيقات كا ذخيره مهم عونيا و حسكوعلم كيت من جو ضداکو مانے کی سیر چی سے اورانسان بنے کا تمخہ جوسارے عالم کی روشنی اورساری در موج میرای رہے۔ سيطرح أسنے تھيں كان ديے كم تم غو دنہين تو دومبرون ش سُنا کروہی فائدہ حاصل کرو ہوتم دیکھہ کر حاصل کر <u>سیکنے</u> سکتے۔ ا ناے منس کا دکھرسنو- وکھرسن سکتے مو د کھھرنہیں سکتے۔ آنکھراور کان تھیں اسلے نہیں دیے گئے کو تم بری نبت سے تاکو ۔کسی کو

بی آنکہون دیکھو۔ کا نامیسکیون مین کان لگا سے رمو یا ایسی باتین اگرشفان کوانهین مصرفون من خرج مذکباحبس کے بیے بیٹھین ك كن من تويدخلاف مصرف كام لينا تمقار ااسينه ليؤن يرآب كلهارى مارنا موگا-البيه إنفه بإؤن ياالسي آنكهاوركان حن سيتم سوطرح مصبيت مین رٌ واُنکاکٹوا دینااُنکانکلوا دینا بہترکیونکیتھار اایک عصنومٹر طائے تواوسے تم كئوا ديتے موكر سار احبم تونيح - گرد كيواس لكر إرب كُلُرُكُرُى كَ بِسِلَى اسِينَ بِالْحَرْمِ أَوْنِ كَاتُ وَاسِكَ تُوبِيرُ أَسِ كَي كلحارم كاقصور ندنحفا ويسيبي وبغلطي تمقاري آتكموا وركان باعقه ا دریا و ن سے سرز دم و و مفلطی اُ مکی نہین تھا ری ہے تم نے است عصنا سے سبسا کام لیا و سیا کام اُعنون نے دیا۔ اِسلیے تم این صلاح كرواينه دل ود ماغ كامعالحه كرو ـ برُا بي ما يحيلا بي تو ثم كرت بهو تحقاري صفنتين تمقاري قوتين تمقارك المستحر ريسب توتمقارب كام كرنے كے اوزار مېن -اپنے اوزار كوانهين كامون مين لگا وُ جن کا مون سکے سیے وہ تمقین ملے مہن میرا خلاق مرد گاا در اُ بکی ہے راہ وی بداخلاتی موتی عقل ولميز مرحيز كامصرف تبارسي سه -يط مزلالقياس- جذبات مكولي جوش ديا إسكوعصه نربناؤ

يُم ديا سكزىيجا صرف كركے ظلم نه ننا ؤ محبت كوشهوت ـ ويولۇشاب ترنگ نه سنا و طلب كوحرص خوامش كوموس مدمنا و يخرض اسي و تون کو مداسینه شانے مین صرف کرونه کسی کے مال و حا ہ کے چیسٹنین زلسی کی عوت و ناموس کے برما د کرنے مین م<sup>ز</sup>نسی کوا ورطرح سسے نف*قىان كيونخانے من-*يرمين نے تمکواصول خلاق سمجھا نيکے پير مثال دے دے کر سمجھا يا ہے سيقدرسنسلئرا خلاق سمجعا دينابهي نامناسب بنوكا تاكروافنج موكرخلاق کی لط ی اگر ٹو ٹی تواسکے مو تی کھیر جائین گئے ۔ خدانے تکوطلب دی کہ تم اپنی صرور تون کوجن ہر مدار زندگی ہے بوراگرو.طلب تیزرفتار <sub>گ</sub>اسیلیمت **دی۔**مهت طلب کو دست بر دا ر مون نین دین بهت سیت مر موجا سارس می است امیددی اميد مهت كورد معا وا دي رستى ما وركاميا في كاسبز باغ دكها يا رتی ہے مگرامید ذرا حلید ما زہے *جس سے تھاک کریاس سوحا*تی ہے سلےصبر دیا۔صبرمصارٹ اور نام ا دی پریمی راصنی موجا تا ہے نام طب کی است نیز کریمی کا دی ہے۔ سليے کھن کو دومِشکل ٹوائٹ اُن اُر دیتا ہے اور پاس کے زخم سے بچا آ سِي كَرف سي بِيلًا توب مُراعظا أنهين إسيك أسف اد و توكل وياكه خدا پر بحبرو ساکرنا اورصبرکے ساتھ۔ امید کو قوی سمیت کو ملبنداورطلب ِل بریھونخاسے بغیررسنے نہین دیت**ا۔** تو**کل بکمہ** نہ بنا سے اسلیم

بینے مین ۔ دمین کی را ہ مو یا د نیا کی حسبم کی را ہ مو یا روح کی تغیرطلب ت امیدهسر . توکل محنت اور محبت *کے مطے نعین مونکی*۔ اگران مین سے کسیکامصرف اورکسی کی صورت مدل دو تونم انسانت لے درجہسے کُر جا دُکئے جار دن حجو ٹی قلعی کی حیک و کھلا سکو۔ گرنا مرا دی کے سوانحیہ ہاتھ منہ آئے گا <sup>ک</sup>سی فسا دگی مہت کروگے توحا ہا وشور دغوغا كالطف توآئے كا مكرتمها رے تصيب مين نامرا دي ہي رب كى ينم لوكرتم ام منين تورسكة -اب تمنے اخلاق کے مهول کوخوب تمجہ لیا مو گا شمجہا مو تو تھے تھے گیو کم بفته وارا الم نه ما سالا مذامتا نون من تسه سوال كما حاك كا-مثلًا انسان كى كسى صعنت كوسج ما وكداز روس اصول اخلاق أسكا سلی مصرف کیاہے اور اُسکی <u>نے راہ روی کیا</u>ہے ۔اصلی مصرف سے ياكبا فوائد حاصل موسته مين اورب را وروى سي كياكيا لفقي ان با*کسی فاص صفت کی نسبت سوال ہوگا کہ چیش انسان کوکس سیلے* لاسب كمان بريه جوش سے اور كمان برب را ه موكر ميغ صبرو جا ماہ عِشْ جُوش رسم تواس سے کیا کیا فوائد حاصل ہو ستے ہن اور

14

جوش غص**م و حاے تو اِس سے کیا کیا نقصان کیونجۃ ہن** ۔ یسے مصامین کا تھا را خود سونجیٹا اور اپنے خیال کو قلمبند کرنااگر چیرو ہ دو عاریمی بات موتھا رہے تن میں مفیدا ورتھ ارہے لیے اخلاقی ترمہت کا کام دیگا۔ اِس سیے میری باتون پر زمیان کروا ورامیرعل کرنے کی دل مع كومشش كرو- يا در كهويم در دب مرناحا بهو توكو في بجايهين سكتائم حامل رمنا عاموتوتصين كوئي شخض عالم منانهين سكتاجو كجه موتاب وه خود اینے کئے سے موتا ہے۔ اگرتم انسان بننا جا ہو گئے وراینے سنوارنے کی کوششون میں لگے رموے کو میری مائیں تھیں کسیر*کا کام دینگی اورکھی ناتھی کا* مل انسان بنا تھیوٹرینگی۔ تمعارے مرصینت کے تمیر فرائض اور حقوق مین کو کی صفت بھی مكوسكارنىين دى كئى - انهين فراكف وحقوق بركا ظكرف س ار کان اخلاق بیدا موتے مین ۔ اركاك اخلاق بغیرکسی کے بناے میں آب ہے ہے۔ ایک کوئی چیز بنتی تو تنے ابتاک ند کھی موگی اس سے یہ حیا ک ہی مین نتین آسکتا کہ کو نی چرد بخر نبا۔ بني مو-تمن ايت آب كو د كميما توسمجها موكاكه صروركسي ف تم كو نبايا-اسی طرح ٹمنے ایسا کو ٹئی انتظا م تھبی دیمیھا نہیں کہ بغیر کسی کے اننظام کیے ہوے آپ سے انتظام مو گیا مواسیے مرن میں تم نے

نتظام بإيامنده ايني كام مين حكراين كام مين دل اين كام مين سباسينا تينه كامون مين لكي موسير مين درات ني نظام خون ہے کررگون مین دور رہا ہے تو صرفور تھھا مو گا کہ نتا تظرك ننيين مے توجیف تكوینا إلم مین اسیاعجیث غربیا للمكماكدالسانة ظامكسي سيمونهين سكتااليالحسن حبس رح **طرح کے عجیب وغریب صفات تنکو دیے** اور ان عیفات کو ب وغرب مگرمین محفوظر کھاکہ وہ تھا رہے ہی موکر رمن دوسہ کے تنہیں توایسے خالق ایسے منظرانیسے محسن تعیٰی خدا کا حق تمیہ ہے بياخلاق كاركن اول مے -وومهرے خو دمتھار احق تمتیرہے کیمفین نمین توحق کسیر حق بیر که تم اینی ذات کو صنایع بذکرو- صفات کا حق میر که تم اُن صفا كوربا د مذكر وجو كحية كموفطرت سي مليمن تم ايني آب كو أسكاجوابه جھو یہ اخلاق کارکن دوم ہے۔ سیرے جب تم سیدا مرے <u>نھے تومی</u> کے والدين سني مخفاري مرورش مذكى مرتى توتحارا وحج دسي مارمتا يساري تعمتون کے حاصل کرنے کے لائی تم وارین می کی مہرا بنون سے موس - اسليك والدين كاحق مترب إسبطرح تفارب وروعين حوبهارى شاخ م جيه اولاد ايمهارس اصول تبكي تم شاخ م

جیے دا دانانا احن سے تم سے حدائی قراب موادر فطرتی موانست ہے جييه بوي إن سب ك على قدر مرات مير هوق مين حوصنا قريب ٔ کا حت بھی اتنا ہی قوی تر- میا خلاق کا تبسرا رکن ہے ۔ ا حوصا - قطل له ر ما دمشاه وقت كاسے - أيب زماند من تھا رس والدين ن الحارى حفاظت اور مرورش كى تقى حب تم كسى لائق نه تقیے گمرآج تم دیکھتے موکہ ما دیشا ہ وقت تھھاری ھانطت کرتاا ورتھاری زندئی کے ذرایع مہم موسی را ہے اس مید اوشاہ وقت کا تمیر حق ہے اور یہ اخلاق کا دیمقا رکن ہے۔ بایخون قوم ولمت کاحق ہے ۔تم قومی حباز کے ایک مسافر مواگر حباز ڈ دیاتونم ڈ ویے اگر جہاز والے لڑ مرے حب بھی جہازیۃ ویالامو کر ڈ و ب جائے گا۔ بھاری خبراسی مین ہے کہ جہا زاور اہل جہاز کی خبرمناکھ ورتوم وملت كاحق بهي نوا دراً كاستبها لويه اطلاق كا يا تخوان ركن ب هيمون حبل كرمين رسة موكر والون كاحق - كيرمروس الون كاحق جن سے مست الكي واسطى من البيتى دانون اور شهروا لون كا حقیم ان تمریت موتھراس کا کا حق حس کاک کے تمریب والے مواوران اقوام کاحق من اقوام کے مہدوش مو۔ اور من سے تم سے چونی دامن کاسائھ ہے تقرابل دنیا کا حق بعنی انسانی حق تھر حموا قا و نیا تات کاحق ۔

غرصن جنسے تم سے زور کے اور کے تعلقات مون یا ہو سکتے مون توخرورا كانفع ونفقها ن تميرها كدموكا ما موسكريكا أنكي بهيو د ومهبتري كالميه حق ہے اور اِسی کا اداکر نا انسانیت اور اخلاق ہے ۔ ببتن مفات تم من من مغور د كيموك توانكا تعلق الفين عليه اركان سے باؤے - اب ممررکن کو ذرا تفسیل دار بیان کرتے مین کہ دكن اول-خداكان خرا كاحق توبيه سع كم خدانے تكوانسان بنا ياہے توانسان بنو اسيف كوحيوان من بنا و حتبى معتين حدا في تحيين حسر حس كام ك يه دىمى أخفين أنهين كامون من لكا و-الرئم في الساكيا توخداكا حق ا د اکعا۔ أسنے نهایت باک وصاف روح وی تواسکوائی بدکردار پون سے آلودہ اور نایاک ندکرو۔ باطنی باکز گی حاصلی کرو۔ اپنی نیتون کو پاک و صاف بنا و به قاری روح پاک رہے می تو تقاری نیتین اور ھارسے ارا وے نایک نمبون کے کرئم کوروکنا بیسے یا اُس کی اصلاح کی صرورت برسے ۔ عقل دی - تُزعنل کے سورج مین خوام شون کا کر مین مذا کاؤ-

عقل دی - ترعقل کے سوب میں خوام شون کا گرمن نه اکاؤ-عقل کی روشنی کو قائم رکھو ور نه اندھیرے میں طوکرین کھاؤ کے -

عل اگرخوامشون کاشکار موگئی توتم بھی بے عقل حیوان کی طرح مُرَاسُون كَ شَكَارِمُوما وُكَ يَحِرِينُكُ بِرُاكُو بَي بَنين -مرطرح کی قوتین دین-ان سے وہی کام دوج کام کے یے وہ تمهین دی کئی مین اگرتینے اُن قوتون کائرا استعمال کیا توود قوتین مُبِی مذکہ لائینگی تم بیے کہ لاؤگے۔ آنکھون نے مری نکاہ کی تو آنکھھ تمبى نهين تصاراأ تكهدسه كام لينا برا موكا إسيبه إسكامرانتيجه بهي تم أخَمَا وُكَّ نه تحقاري أنكھين اور نه تحقاري قوتين - علے ہذاالقياس خدا كى سارى عطيون كاليي حال بإسلية اكراين اصلاح كرو اسى اصلاح كى كوت ش كرو-مخضرييت كماصول اخلاق كابرتنا اورا خلاق محسم سكرانسان كال بناخدا لى حق ب حوسان حقوق كوشا ل ب - مان تن ى چى كى زىخىرتورى توقىغى خدائى حى كوتور ااور تم خدائى مجرم كنيه -اخلاق کے سارھے بیعود ہیں جاہے وہ اپنے ساتھ مو**یا دوس**ے کے ساتھ۔ حاہب این عق ملغی ہوجا ہے دوسرے کی ۔ حاہب وہ طاہر مویا جیبا رہے سرکا رخدا و ندی مری موتی ہے ۔ تینے کسی برغصہ کیا تووه مرى مى موكاسركار خداوندى هى مدعى موكى كرمين تحقيزي ش ديا تفاتمني جوش كوعضب وعضه كاجره لكاك كيون وحشت ناك بنا دیا۔ تے کس کا مال لیا اُسکوخبر نم مونی توسر کار خداوندی کے

رعا علیہ مونے سے توثم نہیں نیج سکتے - مرحرم کی منزاسے علادہ اِ سک بممزاياب بوتتي بيكيا كمهزام كرتمني اخلاق كوتباه كميا وركيني ورباد كياإسييه باوركموكم برحم كرف والاحتيقت مين ابيا نعصان اور اِس رکن کے اندر بھی میں تم سے مرامتحان میں سوال کر دِ گا کہ رحم ت طلب بے مبنی - اطمینان - مروس - فوق -حواس خسبه- وغیره وغيره صفات من سے کسی ايك صفت كوبان كروكه بي صفت سے كيا۔ کیون مٰی-اِ سکے فرائض کیا کیا ہن اور اِسکی نا فرانی اِعدول حکمی کیاہے اِس سے خدائی حق کسطرح ا دا موتا اورکس طرح ٹو مٹنا ہے اوٹے کلاک والون سے بیھی سوال موگاکراس صفت کاسلسلہ اخلاق سی با ن روسبلی مثال اویر بتا دی ہے مثلاً خوامش نفسانی ہے کیا سکا صلی سرف کیا ہے۔اسکی بے را ہ روی کیا ہے۔ اِسکورا ہ رِنگانے سے میں بیاکیا فوائد حاصل ہوتے میں اور اسکی میں مندوں سے کسے کیسے نعقبان سوئيني كأتكوا ندنتيه م اوراس سے نظام اکسانی مین کیا کیا بر یہی ببیدا ہوتی ہے اِسکو کا مین لایاجائے تو کتنے اور صفات کی مدد

در کاربولی نین کس سلسلهٔ اخلاق سے بیصنت کامیاب ہوگی۔ اسطرے سوال وجواب سے تم مین اخلاق کا مادہ بیدا موگا۔ کیونکم جوجپز خودسوئے سمجھ سے آتی ہے وہ اپنی موجاتی ہے۔ جاہے دوہی

ات مكمو گرحب إسمين غور كرو مخ توانس من إسكى گفتگوسى ورته ككومفيد صحبت كاكام ديكي -إسكے سواكسي جيز مين ڈوب كر غور وفکر کا ده بیداکرنای ساری ترقیون اورای ادون کی حرس -ركن دوم - ابنى ذات كاحق ابنى ذات ير جوحق خدا کا *نتیرہے و ہی حق خو د نھا ر*ا تمیرہے ۔ تھا ری اری عبلائيان مايرائيان خداكوننين خودتهمين كوسيختي من- منهماري تعبلائی سے وہ بڑھ جا کا نہ تھا اسے نفضان سے وہ کھٹ جا آ ہے۔ ملک تهاراكيا بهارك سائد يم بنيخ بكرنت موأسكاكبا-جتنى چيزىن اورحتنى قوتتين تمقارى مېن أككو أتفيين كا مړي لاكو بس کام کے بیے وہ من حب تو تھا ری نخات ہے ورنہ تم آپ لیے مجرم تم آب اپنے رہمن موسے کہ کوئی تھیں بیانے والا نہ موکا ۔ سے پڑا فرض انسان کا اپنی حفاظت آپ کرنی ہے۔ این **حنا طت برات نگرونو** دو دن تھی تھارا وجو دینرا ابیی خاطت کے لیے جتنی قوتین در کا رمین وہ فطر تائم میں موجو د مین أن سے كام نه نوتوا بنا ہى نقصان ہے جسطرح در ندون رم<sub>ر</sub>ملیے جانورون سے تصین اینی حفاظت آب کرنی ہے اُسی طرح اسپے سیٹ کی بھی فکہ لازم سے کہ اُن چیز ون سے جو تھاری سالتی

مب ہون اینا بیٹ بھرو۔اسلے تکو گھر مار کمانے کیانے کی صرور م و نی - کما نا کجا نائھا را فرص مواا ورنگا بننا تھا راحرم + سطرح اليي حفاظت آپ تھين كرنى ہے اُسى طرح اپنى مددآب تمعین کرنی ہے۔ اگر تھا را معدہ کھا نا مانگے اور حگیر ما بی تو نھا رہے اورا عصنا اور اورقو تون مراسنی مددآب کرنی لا زم ہے وریز اگر مائه الأون الين مدرات كرف مركف شرك منون تومم ب آب ودا دمرحا وُسكم السابی تھا رہے مرکام مین اپنی مدد آب در کا رہے دور اکوئی سی کی بے وجہ مدونمین کرا۔ دوسرے کی مرود وطرح کی موتی سے ایک تورعم کھاکر نطور خیرات تو تھین خیرات لینے سے تمرم ر نی حاسبیے اور اس مُرے دن سے بناہ مانگنی جاہیے۔ دور ۔ وقت کوئی الىبتە مەدکرتا ہے حب تم مەد كے ستحق اپنے کو ٹاست رو- تواپنے کوکسی عنا بیت کے مستقی بنا نا بھی اپنی مرد آپ کرنی ہی بس این مددآب کرنے برتیار موجا و اور این اصلاح کروہان سي آب مرد كرنيكي خود مكوق من مرو و بان تراسين كواس لا كتي منا و لوگ تھا ری مدوکرین اگر شخه ایساکیا اور لوگو تھے نے تھاری م<sup>ر</sup> ي توبيرتم نے آپ اپني مر د کی اِسليے يا در کھو کرانسان اپني مردآپ کې کرا ہے کوئی کسی کی مدونمیں کرتا ہے کوئی کسی سختی کی مدوکرتا ہے وه مجی اینا فرمن ا داکرتاا وراینی مده آب سی کرتا ہے۔ بھیراگر کو نئ

میں مرد نہ کرے تو اِسکا گلہ اپنے سے کرویڈ اُس سے کیو کا پتم سے

ا پنے کوا سکے لاگتی شبنایا ۔ کون ہوجو دوسرون کی مددکا محتاج نہیں دوسرون نے اُسکی مدد مذکی مواس لیے سبارک ہے وہ حسکے مہت زیا دہ لوگ مدد کارمین کیو کا اُس نے اپنی مدد آپ کی ہے

اور اپنے کو اِس لائق بنایا ہے اور افسوس کو اُسپر حبکا کوئی مردگار نین اِس سے اپنی اصلاح اپنے اوپر لازم کر لوکر بیمین اپنی مدد آپ کرنی ہج مین نے کہا کہ اپنی حفاظت آپ کرو اِس سے مقید سمجا مہدگا کہ

حفظ ن صحت کسدرجر تمپرلازم مهوا - مهوا دار سکان اهیا یانی . صاف مهوا - مفید فندا - ورزش جبهانی قوتین مون یارد عانی بیرساری باتوا مدال رند این مدال این شد

خیال نمپرلازم موگیا اپنی زاست اور اپنی صحت کالی ظاور نگرانی نه رکھو گئے تو تھیں زندہ در گور رہنا بہت کا تھھا رہے قوے بنج مروہ موجا ئین گئے۔ اومنگین جاتی رمن گی۔ دل انسروہ رہے گا داغ ریافیتان تم اِس دنیا میں رمو گئے بھی توکسی کام کے ندرم و کے حسکی حیات

وموت دونون برابر-مین نے کما کمائی برور کی کرواس سے مکواپنے آرام قلبی اور عاقبت حبانی کاخیال کسدرجدلازم مواور نداگر مکوهجیت خاطراور آرام حبانی می مسیرند مواتور اکنده ول اور براگنده دماخ سے کیا موسکتا ہے اور یہ باتین تم کوب تعلیم و تربیت بغیرطلب ہمت

يصيروتوكل اورمغبرمحنت حاصل نهيين موثركين ب اسلية ككوانسان بنينسك ليرخوش اخلاق بنيخسي ليي أيني مددآپ کرنے کی بھارت صرورت ہے۔ یہ بابلین توجم کو د وسرون کی مدد سے ھا مسل مونے ہی کی منین - اپنی قوتون کوتم کا م مین لگا سکتے ہوتو شش کروکر تھا رہے قوے ا در تھارے صفات می<sub>ن</sub>الین تھلین - اگر تمنے اُن سے کام زلیا اور صنایع وہربا دکیا توتم نے خدا کے باغ کا ، درخت كاف والا إسليه منم اي عجم موسك لك خدا في عجم مي -محارا فرض م كرتم اين كو الماكت سي بحاكو - وه حال خطوس تمقاري عان كونفقيان بيوسنخ - إن حان بأيني مين عان عاسع تو وه مجبوری ہے اور مجبور پر الزام کنین ۔ آج کل لوگون نے بہت سے طریقے جان کی بریا و بون کے نکامے مین اوراُ *سکانام قومی ترقی رکھاہے یہ برہی نقصان رسان ہے* یہ زروسے فلسفه غلط ازروے علم اخلاق غلط - نیم بوکسی نے آمہنین تورسے اِ سلیے وہ بھکت رہے من اور کھیں گر انسان موانسانیت له خلاف نه علينا بإن حفاظت خود اختياري تھيار افرض ہے۔ اسے اولو اہم ترقی جا ہتے ہو تو جہالت سے جان کھو کرتر قی تهین کرسکتے۔ اسمین تم اینا کھو وکے بیوی بون کا کھو وکے فاندان **ورقوم كا**نقصان كروكك ـُتر فى كرناب توانساً نيت مين تر فى كروي

نی قدرتین تھا ری خو دمحکوم مونگی۔ انسانی زنّی کومن نے اور یان کیا ہے کہ انسانی ترقی انسانیت میں ترقی کرنا ہے بعنی اپنی قراؤن وصيح طريقيرس كام من لاناس يهي حرست سارت علوم وفنون كي يه كيف مين تومخضر مواجو كدا صولًا ادر مثالًا بهان كما كيا سب -عيملا وُاوراسَى عفسيل كروتويهي ركن اول كي طرح بحرسه يا ما ن معلوم مو کا حسطرح سارے حقوق رکن اول کے اندر مین استطارت مارے حقوق اس رکن دوم کے اندر تھی مین -سارے منفات اورعقل واختیا رحونکہ بیر خدا کی دی مولی چیز ن من اورسار معتقد ق النين صفات كي متعلق من السايم ميرخدا في حق سے مرحونکہ یر یکورل مین ان صفات رسم اپنے اختیارے متصرف موتے میں اور حتوق کے اوآرٹ یا اُٹکو یا کمال کر دینے سے میم اثریزیر وتے من اسلید سارے حقوق اسی رکن کے اندرآسکتے میں مخقر بیہ ہے کہ ہر سار انجیرا صول اخلاق کے اندر تو آسمی گیا وہم اخلاق ہے حسکی نسید میں ہے اور کان قائم موتے میں - اس میں ينے كونفقهان مسيم في الله اپنے كو سرطرح كامدياب بنا فا اور اپني مرقوت لوحوفطة *تأمهکوسط* مین امین محنت *ست سیراب کرے ن*نشو و نما دینا ذا تی رض منصبی سے مختصر سے رسالہ مین مزیر تعفییل کی ننجا میں منین -مین نے جو تھے بیان کیال سکوخوب محجہ لواور ذہن نشین کرلو کیو نگر

ن كے متعلق تھى مىم مرامتحان مين شيسوال كرينگے اور كوجواب ينا جي مثلًا فوت تحصيل - حال حان- برتا وُ- منت - دل و د ماغ نوت تربر و تقریر به معاملات - وغیره وغیره صفات مین سنے کسی ایک مسفت لى نسبت سوال موگا يا مثالًا جوصفات بيان موسيمبن أَرُاُن سبكا نسبت سوال دو توقیکوهاب وینا پوگاکه قورت تحصیل کوتنبی قوت ہے ۔ به علوم وفغون کی تصبیل مین صرف موکر فائده رسان موتی سے اور اسكے خلاف كرنے سے نقصان رسان أسى طرح حال حلين كا نيك مونا - برتا وُکا یا کیاز ہونا۔ نبیت کا یاک باطن ہونا - دل ود ماغ کا نرم د ل ۱ ورعالی د ماغ مونا- قوت *تخریر و تقریر کا خوش تخریروخوش تقری<sup>را</sup>* مونا-معاللت كالخوش معالمه مونا-اوربيصفات رئبي طرح ستعال مون توانکی برائیان مین از ک نفع وصرر بان کرناموگا۔ که ان صفات كالمبركياحق ہا وركس كس طرح إن صفات كو كام مين لانے سے تم نعع ما حزراتها سكته مو-لن سوم-والدين ميسر ان كاحق خالق حقیقی خداہے اور محازی والدین کے گئیمی خالق کے حق سے تماندازه كرسكة موكم محازى فالق كاكياحق مونا حاسي -اسكردت

م بدارہ رسے ہور ہوری مان ہیں ہو، ہو ہو ہو ہے۔ اسے روسے والدین کاحق رکن دوم مونا تھا گر کیا اپنا وجود ہی شربت توحق کسیر موگا اسلے این ذات کے حق کو مین نے مقدم کیا۔ اور عملاً الیا ب

یعتیده بدل دبیغے سے انسان والدین کےعقیدہ کے خلاف حاہ والدين کوکسيي مي ا ذبت ميوسني مذمب بدل ديتا ب - يا دوري زنا نشهٔ بازی جواحبوٹ فرمیا کی باتون میں اگروہ والدین کی خلاف مرنی *بینا حاہے توعقل اور مذمہب اور اخلاق اُسکی ٹماکٹ پرکھڑے ہو<sup>گئ</sup>ے* اوربيستحسن تمجها حاسك كايه غرمن والدين ف سيداكيا - كما كياكر مصيبتون سيسينه سيرمومو مبه وقت تم گویاک منی کی مورت تھے ک<sup>ھی</sup>ین مالا۔ برورش کیا تم سیا موسية تعليم دي تربيت كي رغر صن تم تحيد منه تحق اور مكوسب محد عدار والدین نے کیا اِن کے احسا بون کی فہرست کمان تک بیان موضکی وحبه سیمتهارا و حو د مروا- تمهاری ان تمثیین بیگ دیتی - را تون کو حاكب حاگ كراسي نيندحرام نه كرتے تو تھا رائمين بتا نہ لگتا بھا ہے جتنے کھیل من سے بنیج انہیں کے بواسے موسے میں۔ ان ما تون سے اُن کے حقوق کا ندازہ لگاؤ۔ موشارکھی محوے سي عبي النهين عبر كذا في معيد المربي سي تكليف تعبي كيوني تواف تك نهين كرناءا دامے حنوق كى صفت مصبروبر داست كى صفت آرام دہی کی صفت کسی کوخوش رکھنے کی صفت خوش کرنے کی صفت - اطاعت وخدبتگذاری کی صفت - علے مذالقیاس پیر سادس صفات اورأ مى على قوتىن سب والدين كى خدمت مين

ہے ہی فتوسلی عقل کا ہے اور نہی فتوسے اخلاق کا ہے ۔ ا فراط و تفریط کو عقل سکیمتسلیم نهین کر تی۔ کمیار فیآر و گفتا رمین کیا اطوار وكردارين مكروالدين ك حقوق كالمفا فوب بإ دل بعض قومون بر اِس طرح تھا یا کہ اُنھون نے والدین ہی کی بیستش کواپنا مذہب نبالیا ورمكك والدين بي كى يرستش كرف كويا خالق مجا زى بي كو خالق حيقتي مجها-اگرجه وه صدست مراهد كميا مكراس سي تم حقوق والدين كي عظمت کا اندازہ لگا سکتے مورا در اُئی وقعت کی تھا ہ لے سکتے موتو اُن کے مانقداحسان سلوک اور فرمان بر داری کے ساتھ میش آو اور جیسے بن بیست ایم ومرطرح کاآرام دوا ورخوش رکھودرنتم مخلوق کےسائخ رو و وا درخالق کے سامنے معون کی صورت سے میش کئے جا اُ کے ۔ ا بین ساری قونتین ۱ درساری خوشیا ن - ساری امبدس ورساری ُرِرُومَین توبھفا رسے والدین نے تم مین صرف کمیں۔ توکیا اس نصات نی صفت کا جوئم میں ہے ہوا قتضا م<del>و کا کہ م احمد کی</del> فرامونٹی کرواورانگی شكرڭذارى مذكرو- أن سے انتھين بندكر لوكروه اندسے كبرسے اتواق كمزور وكر تفوكرين كهائين اورتم أكسيسهارك منبو مبيطرح تبهارُونْرغ جوبمُقارى شاخ ہے جیسے اولاد - یا تھا ہے ہاہ جنگی تم شاخ موجیسے دا دا نانا یاحن سے حدا کی قراب اور خطرتی

ب اُسکاحق می اُ تناہی قوی تر ہے۔ اگرتم پیمجبوکیتمکس در پاکے تو طیسے مولیکس درخت کی آگا تو پھاری نگاہ کئی کرسی در پر دا دانا نا پر ٹیسے کی اور ٹم تھھو کے کہ اُس ورخت کی مبلی شاخین تھیلی موٹی مین اک شاخے مو۔ اس مبم کی شا عصامنتشرمن تماك جزوتبونيحي نكأه كركي توحواعط مین ا ورج بناخین تم سے تھیلی مین وہ تھا ری اولا دمین ۔ جو تکہ نظر تی ہی د تعیتی ہے اور اور کم دعیتی ہے اِ سیلے تھا ری توجہا ہے فروع ہی گی طرف متوجه رمنی ہے اور اسپنا صول سے فافل۔ رہی بردی۔اگرچ بیوی سے خونی قراب منین مگرخدانے نطرتی موانست نطرت <sup>می</sup>ن رکھ کرسخت ترقرات بیداکر دی۔ ہے جو مکہ بیر خدائی قراب ہے س سیے اِسکا اٹرسب قرابتون مرغالب ہے۔ تو ان ساری قرابتون الم تم رحقوق مین ـ گویا قراب اک سایه دارا ورنم دار درخت م جسكي بير شاخين مين كرميني م اك شاخ مو-اگران مين سي سي ئے توسمجوکہ تھارااک ہاتھ سوکھ گیا۔اگر اس ورخت لوئی شاخ کئے تو مجھو کہ تم کائے گئے عصنومین درومونے سے تم درون وتے تم بے حین نہین موتے تھے افسوس کی حکم موگی اگراینے ، وكمر در وسے تمقار ا ول نہ و سکھے۔اگر تمقار ہ

نا چاہیے کہ تم اور تھارے اعن ہ دو نہیں ہن اِ سلیے جوحقوقہ ے متبر من وہ حقوق تمھارے اع ووہ کے تم پر منین مین دوم مین بھارے حقوق کی نسبت سان کیا ہے اِسلیم اِب تفضيل کي حترورت نهين يمخ ضر نفظون مين پيديا در گھو کہ جو جُ ب بيجا مووسي اينع وبره ن كي الي تعبي -أكريهما رسے عزير غرب فلاكت زوہ مون اور تم ما ئيكورث لے جے اور انڈیاکونسل کے ممبر بھی موجا و توسمجھو کہ مرحبٰد دوایاں شاخ اوَنِي مو ني سيولي تعلي مگر درخت كو ديك لكي مو ني ہے۔إسكي ا ورشاخین میشرده ا در سوکھی موٹی مین - تھیرانسیا درخت کے دن رے گاایک دن الیسے درخت کا کاٹ دیناہی باغیان کی آنگھ ئ مفید معلوم ہوگا کہ کمین بر در حنت اُن در ختون کو خراب مرس حند محد کے لیے کہنین مرمرے تعبرے تومین ایکدن سے بھی کیولین ا سے بچوشنے بچھا ہو گاکہ اع، ہ کا تمیرکس در حبری ہے۔ معرضہ تم خون کے منز کی موجیسے بھائی ہن۔ اُنکا حقیقت میں کوئی دوسرا وجودنهین *اگرچه ظامرون تا دو*نون دومو گمرایب خون ایک ب سے ایک ٹو دمین ملے موے مو۔ ایک جان دو قائب جیسے

ولا دکوکنا زیباہ مے ویسے ہی تھائی بہن کوتھی۔اسیے حال مین ا اوسمجھو کربھا تی نہین مین نگرا ر معجہ د نگر وفسا د موجا لمبازی اور بقدم با زی مومثرم کی حکمهاور ڈ د ب مرنے گی بات ہے۔ بیراسینے اور آسیا اورا پٹا آپ مدعی مدعا علیہ موتا ہے ۔کیا تھا را دایان ایھ ایکن اُ كوكات والناس كيادا مين المحدس المين الحركة كوهيري لأسائم تواسك مرساتم دائين إعفركهي زخى كرت موهري كونسا انصاف سے جو آج ونيا مین تھائی منا کی اور تھائی بہن کے ساتھ برتا جارہ ہے ایسی مراراتینہ وبرِظلم كرنا- يا دكاروالدين كو وصانا-ابني قوت كو كهشانا-ابني موابندى لو تورُ نأا درايغ كو مدسمت بنا ناس -اقران کے درخت کو میو لئے تھلنے دو۔ان مین صبح و شام یانی دوکہ وه عيولس علين أنكى بورى حفاظت كرو-أنكى بورى مددكرد- اكرتمك ورخت کویت حفر مونے ویا تو تباؤ کل کس کے سایہ مین تم آرام کروسکے ں میے صلارح وسلسلۂ قرابت کو نہ توڑنا کہ اِسے عمر کھنٹتی ا وہ فانه ورانی موتیب اِسبطرح خدا ٹی قراب کابھی <sup>پا</sup>س کرنا ۔گرچہ خلفت کی روسے روكا درج عورتون سيءبرها مواہے حبيباكه سارىيے چيوانون من محى تم دمکھتے ہوگریہ بھے لوکہ جوحق شوم رکا ہوئ پرے اُسی طرح کا حق ہوی تنوم پرہے ۔ خدا نے نظام فطرت قائم رکھنے کے بیے دونوں ک

را نصل بانت دیے ہن ان مین سے **کو نی کسی کا فطر تی بوج**ھ او تھا ہنہ نکتا - نه عورتبین مردمیدان مونکتیر مصیبتون می سینه سیر *بونکت*ین . نه علامه او رموجد بوسکتی بین ندمرد جنبے اور پر ورسشس کا کا مرانجام دلیسکتے ہیں۔ مرد ہ ہرسے کا م انجام دین عور تین گھرے ۔اگر میر دونون کھنے ہے اپنے فرائف نصبی میں ٹھیک جے توز ندگی کی گا ڈی آرام سے ىنزل پرىيونى جائيكى-كونى ئىھىيە جيونا بڑا ہوا تو گاۋى گالت جائيگو اورتیاه وبریا دموگی۔ اس رکن کوبھی سونچوا در مجھو کیونگراس رکن کے متعلق بھی تمسے سوالات مِواكر شِيْمِ شَلًا حَقُوق والدين حقوق اقران حقوق زن وشوكي، وايُنكي كيليم تم كوكون كون مفتين دى كئى بين تماينے كن كين صفات كواسكے سلى رن مین نگا وُ تو بیر حقوق ا دا ہون گے۔ اوران حقوق کی ادائگی سے تحيين كياكيا فوائد حال مو نكه اورعدم ادائيكي سي كس كس نقصان كي يرسولات تمسه اسليه بو نگ كرتم خور مناز ا انيا هو گاادر تھين وقت وقت بركام ديگا -يواخلاق مربطانا نهين بالاخلاق كى ترميت ہو۔اورتعليم ہے ترمبت كاراً مرنہين رکن *جهارم خ*طل من*دادشاه وقت کاح ہ* مین نے والدین کے حق مین بیان کیا ہے کہ خالق حقیقی خداہے

أورخالق مجازي والدين -اسي طرح سجولوكم حاكم حتيقي خداست اورحاكم عازى إدشاه وقت اسى كييا دشاه كوهل المدكنة بن-أكرتهارے ول من خدائي عظمت اُس كے احجا مركي قدرونزات ا موگی تواسکے سایدینی با دشا ہ وقت کی می فلت اوراً سکے الحام کی می قدا مزنت بوگى كيونكرسايراين السي عرانين بونا-اس دنیا مین جبکوعالم شال بھی کہتے این بحار حقیقت کو مانے کی میرهی سبع - تو والدین سه خراکی خانقیت کو مجمو - اور با دشا ه و تت سے خداكى عظمت اورأ سكا حلام كى قدرومنزلت وإنو-اس سے تم نے اسنے فراکض کوسی قدیم عابو گاتو یا دشا ہ کے فرانُعن کو بھی مجھ نو۔ اِ دشا ہ کو لازم ہے کہ وہ آینے کو طل اسڈیابت کے۔ اورايسه الحكام صادركميت جوخرائي قانون يعني قانون فطرت كے خلات نوكيو كرحقيقت اورمجازين اختلاف زيابنين -اگر کوئی با دشا ۱۵ پینے کوظل اسٹرا بہت ماکرسے اور ملالحا طاقانون فطرت بلالحا فارمنا كرف وي كالماندا حكام عارى كرے تو وه خو داینےاحکافم لوخداوندی احکام نہیں بناتا اور وہ خوطسل كبي سيمستعفي بيواسيے توجب وه خل الله ندر را توبا دشا ه نرم كاكيزكو إ دشا وعل المدموة سي -ا سے اواکو! دونون حل مین بادشاہ وقت کے حکم کی م

ل حكى آپ اينے كو الأكت مين دانيا ہے ۔ نا فرما ني سے تم اُسكے حقي ار نبو محے اور مین نے بیم سے کہا ہے کہ آپ اپنے کو ہلاکت سے بجایا آ ی ہے۔ اگروہ ظا کم نعین ہے اور اُس کے احکام قرین ِ مِن عُلوكسي طال مِن احكام شابي سے سرنابي نمين جا ہے۔ اگر مُلو ونا جائز الحامسة تليف بيونجتي بوتواس وقست تها رس سيعفاني فا نون جلا وطنی کاسبے بغاوت اور عدول حکمی کا نہیں۔ اینے آیکو الماکمت يْ دائنے كاندين - اگرتم كواُس كے مضافا نہ حكم ستے كليف بيونجتي ہو وکوئی ایسی د نیا د صوندٌ صوحهان کوئی د و سراخدا بنو جوتمها ری ہی مرضی بر عرول حكمى أكربغاوت كك ببونيح توتها رب سارهميره ، گا۔ نتم کو کے رہوگے نہ کھاٹ کے مہ خدا کے ا کے نہ والدین اوراعزہ کے کام کے اور تما رسے سا ماری میکرداری کے سب سے ناقص اورا و حو ر

یہ بھی جے ٹوکہ عدول حکمی کی جرط کیا ہے اورعدول حسکمی ہوتی أسكى وحديه بيائ كرجوانسان تربيت نرياف كيمنب حيوان بوحآ ابج ا بنی خواہشون کا با وَلا اُسكِعِقل كھوجاتى ہے ادروہ جا ہتا يا سب ر خداالگ بنتی رہے اور **اوشا ہالگ محل سرامین بڑارہے۔اور کاروبار** عالم كا وا رسلطنت ميري مرضى ميري خوابش كيمطابق الجام وأفي-خدانے جو خواہش کے صفت انسان مین رکھی ہے اُس کی یہ بے را بروی سے ۔ایک کڑی ٹوٹنے سے اخلات کاسلسلہ ہی ٹوٹ ط اسب ميغوابن بره كراورنا مراد بوكركرابت اورنفرت بيدا رتى ہے ۔ يه دونون صفات مصقے كوثر اليون سے كرابت اور نفرت برام وگربے جگرم ون مونے سے با دشا ہ سے کراہت اور نفرت بدل ہوتی ہے جو برگما کن اور اعتراض بیداکرتی ہین اور میں برگما فی اور ا عراض بره كرويوا (وارعدول عمى اوربغاوت برأ بهارتي بين اور چر بہت اور شجاعت جو بھلائی کے لیے ملی تقی وہ فونریزی کراتھوڑتی ہو۔ الیبی خوا ہش بداین قدرت وکم ما یکی جنون اور منیا ہے جو کبھی بوری مونے کی نمین کیو ان که مرسی کی خوا بهشس حدا جدا ہوا و

۔ دوسے کی فناکرنے دلا ہے اگر خواہشیں ساری بوری ہواکرین آد دنیا فناہوجائے مصرف ایک خواہش کے بے راہ ہونے سے کتنے صفات ميراه ہو گئے بادشا ه كولازم ب كرا ليت تخر كى بيخ كنى كري، ورخطر فر ك كام كي هفاطت كريك كهين يرأسكورهم ين كاه لينا جا جيكهين ريسياست سي ا سےلڑکو اِسیجیرلوکہ اِدِثا ہ حکومت نہین کرٹا اُسکامًا نون حکو مت ر اسے بسکی مثال سارے مزہون مین دکھیوکررو جانی با دشا جارج کوئی نیا ِمِين نهين مُراْنكا قانون آج بھي دنيا مين ويسا بي حكومت كرر إ<u>سب عير قانون</u> رعدل وانصاف برمبني سے تووہ عدل ضراوندي كاسايہ ہے جوہرجال حكمان ہوگا خدا كى خدائى مننے كى نبين ۔ اگر عدل وانصاف برمبنى نبين سے خو دغر خدیدن اوراینی قوم برستیون برمبنی ہے تو خدا کا قا نون عمل جو اعظے حکمان ہے جو آگ لی نی اور مراکو اپنی حدسے با ہر ہو کے نمین دیا وه مبانصا في كوممائيكاية علياكابيج من برنا حدسه بابرقدم ركهنا اور اگر یا د شا ه مجا زکرے که تم اینا د کھرور کرو ایک کے تو تم فریادی بن کے جا کوشر کیسلطنت اور مصلح قا نون بن کے ما جا کو- د کھے در دکھنے کی ا حازت س**ے کمو گرفر اِ و**ی نسج**ے می**ن ۔اعتراض اور نکتہ جبنی کی احبار ہے توکرو گراس کے **ہو**گر مخالف اور دشمن بن کے نہیں ۔ حدسے باہر دکھوگے اورامینے مدغات کا استسعال اپنی صرسے ! ہرکرو کے آوہ

غلاق کےخلاف ہوگا اورتمایٹا آپ نقصان کروگے۔ تم مجور مو - حكوم مو - رما يا مو - تم يريا بندى الحكام لازم -قوت فرفان برداری مین اسی لیے دی کئی ہے ۔اگر کوئی حرتماری وت **فران برداری سے زیادہ ہوتوا خلاق تحدین جلاومنی کی ٔ جازست** دے مکتا ہے ذمشیر کے اندمین رہنے کی مذفق وفون ریزی کی . مه برامنی اور فسا دکی - مرزب کی تا بون کو بیر مرح و و مین روحاتی ا دشاه موسد. قانون ملكي كواني ها يت بين دمكيما تورب - ورز جلا وطن ہوے بھل و فارت گری کس نے روار کھی فساد و ہرامنی کوکس نے حائز کیا۔ کیونکہ یکوئی الفعاف نہیں کہ حکم باوشا ہسے ناراض تو تم مواور نقصان كرواب لكى مجائيون كالكيا كأفش بوكركبى تمن اليج بيل قريب بن-ا علاكو! بمتحدين اخلاق كالك كربات بين كه تمرعا إبن ك ى منت كروسيط تم اخلاقى صفات سے اپنے كوار است كرو أكر سارے قانون جرايم سے فري سي الله علي الله عن ہوے۔ بھریا دشا ؓ وقت کے دل مین قدر دمنزلت پیدا**کرو تاک**ریے تمار ول مین با دشا و کی مجست کا تخر بو کے ۔ میٹم بیوں بیل کڑھیں اوشاہ کا جان ٹار بنا دسے گا تماس کے ایسے مان ٹا ربزکہ اوشا می قدر نی تیرجان قربان کرے تم بادشا ہے ہوجا کوا ور بادشا ہ تمها را۔

وكلزارتها رساليكن تمها رسة تونيجه كيا نحلايبي أكرسب كيسهاها یس ایسا ہی! دش**ا و**کوا بنا ہنالو۔ گریہ بادشا و کےساتھ دل میں کیپنہ رگه کر خوشا مدانه برتاگو با اخباری دیا وسیے نبین ہونے کا۔ سے اورا خلاقی قوت ہی سے ہوسکتا ہے۔ اگرتم یا دشا ہ سے ای الون سے نا راض رہو گے توابی آک مین آب جلتے رہو گے۔ تم رعا یا ہو ک ِ دشا ه کاکیاکرلوگے <sup>دو</sup> کم زورہ رکھانے کی نشائی" مثل منہ اگرتم با دشا ه سے توی موتے تو تھین با دشا ہ نہوتے اس کیے تم ا دشا تھی انسان ہی ہوتا ہے اُس سے بھی بھول جوک ہوسکتی ہے۔ اُس ہنین تواس کے کارکون سے ہوسکتی ہے تواگر تکواس سے کوئی تکلیف میونیے توادب کے ساتھ اُس کوبا دشا قائب میونیا ؤ۔ ادب کی قوت فىت تم كواسى بىيە دى كى بىپ تما <del>بىڭ ئىنىڭ ئى</del>ر دىگرىغ صى بن کے ہنیں وفا دارین کے۔ ہا و شا ہ بھی بتِھر کا ہنین ہوتا ۔ رعایا ہی کے جود سے اوشا ہ ہے۔ برہنین توو وہنین ۔ وہ بی تمها را ہوکر تمهاری سنے گا طبرسے یا به دیراگروه اپنے بی خواه کے فرا دیرکان ما د حرے گا تو وه تميے زا ره اينا کھوئے گا۔ اگر کوئي مسس خيال سے با دشا ه سے

اِ صَ مِوْكُه إِ دِشا هِ ہماری ہی توم کا ہو تو تی بمح*صو کہ اسک* تاکه وه جا تها ہے که ہاری قوم ہا رہے ہی ماکسین رہے اور کسی ماک مین اُس کا وجو د نه **ایا جائے کیونکرساری دنیا مین ایک ہی قو**م موية العكن - يعيرُاس كى قوم بر الك مين موكى تو بر الكسسين وه اسى كى خواهِشمند موگی که هاری هی قوم! دشا ه هو تو! تو هر کک مین اُسی کی قوم کا با دشل ، ہویا سرماک۔ سے وہ نکل جائے۔اگریہ خواہش ہوکھ ہندورتان میں ہارے قوم کی با دشا ہت ہوا ور تجمہنمیں اور حجرہاری قوم کے لوگ محکوم ورعاما رہن توکسی خاص نطنت پرکسی کو وعوے کی وجہ ا ورجوا منے لیے وہ دیشنز کرے اُسے اسینے ہم قوم کے لیے جود و سرے مکون مين مون كيب ندكرنكي وجرميلطنت اليسيغ يكون كي سي خواهش مسينيين ہوتی جو ملطنت کے لائق ہوائے دو ملطنت کرا ہے۔ جو قوم محکومی روا مین رکھتی و ہ قوم کوفٹ کرنا جا ہتی ہے کیون کہ اُس کو ہا ین وسرے مکون میں جانا روا۔ نہوگا - اس سے قومی تجارت قومی ولا على من فري ترقى ايجا دات واخست را عات م کی ساری کُرْم ! زاری بند ہو جا کے گی اور بالآخر و ہ قوم جس قوم کی ا خلا قی قوتون سے نشو و نمایا یا اوراس **نے مام ور** ے علوم و فنول ادر ساری ترقیون ک

روازے عل کے جوانسانی قوتون برحکران موتاہے وہ بالآخرانسا بھی حکمران موجا آ ہے ۔ساری قوم کی ترقی اورسلطنت کاراڑیں ہے ىيكە ئىنون نےلایق بنا یا بھرخوا مش كى ـ يا در کھوللطنت انسانيت دا خلاق کي سلطنت سيدا ورتر في ا**نساني**ت واخلاق کی ترقی ہے ۔ لوگون نے آج کل محض غلط سمجھا ہے کہ بغرآ ذا دی کے ترقی نہیں ہوسکتی! ورازا دی بغیرا پنی سلطنت کے میبرنہیں ہ**وگ**و وه رعایا مونے کو غلامی معجمے میں ۔ که ووسری قوم کی ماتحتی میں رسنا غلامی ہے اور انتحتی سے نکلنا آزا دی بیرخیالات اُن کی آزا دی ہے غلط معنى شخصف سيم موست من رخم سيحبوكه جوكو الي مجى موده حذور نسى قانون كا انحث مِوكًا وه قانون مُسكَى قوم كا إدشاه بناسكَ يا فیرقوم کا تھروہ ماتحت تو تہرحال م**واآزا دی کیا موئی۔ ا**سیسے خیالات توخوامشون سے حال مین - آزا دی سے معضے خواسش سے رُوم و نے کے میں خوا سبٹون کا بیر کوخوا مبٹون کا غلام سے آزادی ،منے غوامش نفسانی سے حبل سے نکل جانے میں جوخوائی نفشا نی سے حبل س**ے نکلا وہ**سی کا احمدت کنین ڈھم تنا نون سے حا سے کل کیا جسر فالوں کی کوئی د فعرنہیں لکرسکتی ۔اگر تمرشرا لے فیون ایوری زنا ظلمے مزد مک ننین جاتے توان قانون کے دفعات قارى سىلىن -إسلى تقارى ياك إطنى كى زند كى تكوازاد

بنا في سِي كرتم قانون سن كل كئة جامع قانون كسي قوم كامو-آزادي صل میں بیازا دی ہے۔خوامش نفسان کے یا کل خانہ کایا گل کہ جوزبان برآك وه بول دے جوجاہ وه كركذرے جو ظمت كك سے اخبا رون مین لکھ ما رے۔ اوستہ یا کل انرا دکیون *ىو-الشياب*يويا يورپ هبان كمين نفنساني خوامېشون كى گرم! زارى مواورا خلاق کی سرد بازاری تو بیرنتمجبوکرو بان آزادی سب اور تھین آ زا دی کاسکون واطمینان حاصل ہے -غرصن بين اصلاح كروايبن صلاح بين ملكي معربي فنلاق كاصول ہے۔ دورسے کی اصلاح جو تھا ری قدرت سے ہا سرمونت رہا ین ۔ حمساری د نیا کے ساری قومون کے سارنی سلطنتون-ینمین - بیرروش ہے ازر وے اخلاق بادستا ہ اور<sup>سا</sup> ہ اور<sup>سا</sup> ، ساتھ نوشگوارد ندگی سرکرنے کی۔ المخضرا حکام مثا ہی کی بجا آوری یہ شاہی حق ہے۔ یہ خدا ٹی ہے- اوراُ مرکی خال میں ای نری تبا ہی اور الا کت کا موجب ہے یان اسی حدیک که ذرب مین خلل مذیر سند کیونکه جوش فرمهی ا نون کی کچیر واهٰمین کرتا اور حان کی قربا نی کو تُواب اوز غدا ئي حق جمھتا ہے۔ ے اراکومین نے جو کھیے تکامیحھا یا سے خوب مجھ لو کیو نکہ اس

لىنسىت بجى امتى نون مين تم سيسوالات مبواكرين م مثلًا اطاعت مفرما نبرداری - اخلاص یمی خوابری - دادخوابی سلامت روی وغیره وغیره صفات مین سے سی صعاب کی نسبت ل موگا کہ یہ کونسی صفت ہے اوشاہ کی نسبت کے ساتھ اسکے ُ الْفُنْ كِياكِيا مِينِ اوراسكا ہے را ہ م**وناكیات۔ اور اِس س**ے ساکیا فوائداورنفضان مترت موتے مین ب<sub>ایا</sub>و شاہ وقت کے پاکیا حقوق تمیربن اوراً نکی ا دائیگی مین تمکونن کن صفات کو کا م مين لانا ہوگا اور بھراُسكاسليهٔ اخلاق كياسيم يسوال حسب کلاس کے موگا۔ یا نخوان رکن - توم و ملت کاح*ق ہے - تم قومی حبا زے ایک* سا فرم دِ- اَلْرِمها زوُّه ما توتم دُّوبِ الْرحما زوائے لاِم ہے جب بھی جها زینرو بالا موکر ڈورب جا کے گا۔ تھنا ری خیراسی م**ن ہے کہ جا ر** ا در ایل حیا زکی خیرمنا وُا درقوم د<u>طت کا حق به</u> **باز**ا دراُ نک**وسنجال**و. سخصی اورخاندانی ترقی اور بہبو د کا وسیع **کرگد ار ہ قومی ترقی** وربهیو دہے۔ قوم کی ٹربن میں تم اور بھارا خاندان بمنزله اک بارتمنٹ یا ایک سیلون کے ہے ۔ ٹرین تیا ہ مہوئی ا در مل ٹوشنے سے کسی دریا مین جا ہری تو مذفرسط کلاس نیے گا نہ سکنڈ کلاک

MM

ڈ فررا **پرنیکا نہ کا رُولوں تحجول قومی تیا ہی** آئی تونہ لیڈ رکبین کے نه وا عظ واسپکیر به مرمتنفس کی خیراسی مین سے کہ بیر ٹرین نہ ا در قومو ز کی فرین سے تکراسے نہ اِسی مین حوش وسمت کااسٹیم کم مواور نہ یا خل<sup>اق</sup> لائن سے آوم لائن مونے ایف اور بون ترقی کے اسٹیسنون کوط لرتی موئی منزل ریھوننے۔ می عجب متم بالشان رکن ہے۔ آج جبان ترقی کے آنار ماکے حاتے من وہ صرف اسی رکن کی اصلاح کے تھول تھل میں۔اگر کوئی قوم سارے ارکان کی اصلاح کے ساتھ ترقی کرے تو دینیا مشت موجائے کی۔ اور بہشت کے لیے مرنے کی صرورت ندرسگی۔ ترببت کے بیے یا بون کہوکرانسان کوانسان بننے کے لیے ﺘﺮﯨﻦ ﺻﺤﺒﺖ ﺳﮯ ﺗﺒﺘﺮ**ﻛﻮ ﺋ**ﻲ ﭼﯧﺮﺗﻨﻴﻦ ﺣﺒﯩﻄﺮﺡ ﺍﻧﺴﺎﻥ ﻓﻄﺮﺗﺎﻣﺠﺒﻮ*ﻳﺔ* وهیجبت کے اثرہے متا نزمواسی طرح وہ فطرتا مجبورہ کہ اپنے دم کی صحبت کا بجو کا اور بیاسا م<sub>و</sub>-ا<u>سل</u>یے اگر تم گرشے اور قوم ن گردی توصیع کی ترب سے تم سنور حا وُکے لیکن اگر تم ہزار هٔ اور قوم گروین می رسی اور اسکے اخلاق واطوار گروسے می یہے تو یا توبے خبری سے تم تھی بگر جا و کے اور تمکویمی اک کٹاکر کمٹون مین شامل مونا بڑے گا۔ سیلے قوم کے معنے پمجھر لو-اصطلاحًا اِسکے و ومعنے ہیں ایک تو

ظاہری بوٹنے اور امپیجون کے لیے غیرقومون کو دمو کا دسی مساخور لرف سيسية. واورا كيضيقي نت من جوعلًا بهيشه ست م**رقوم اوراك** مین جاری ریا-اور آج اس روش زمانه مین بھی اسی مضین عِلَّامِرًا حالًا ہے۔ ظاسری شفے قوم کے آیا ماک مین رہنے والے کے مین وستانی ایک قوم مین - یورومین ایک قوم بن - ا فریقیر ك اشندس أك قوم من م هَيْقِي مِعْنَ قُومِ مِنَ أَكِيبِ مُرْمِبِ رَكِفْ وَالْحِيْمِ مِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِنْ وَمِ ا كِيب تُوم مِن مسلمان ا كِيب تُوم مِن عيسا في اكيب قوم مِن -ڊس روشن ز ما مذکی <sup>و</sup>کشنری مين تھي ديکھو - کيا پورمين اقوام ك قوم مجھ عاتے من كيا انكلش مين اور ٹركش من يورب كى دو المحين جھي جاتي مين كيا دونون كائمدن دونون كي معاشرت د و نون کی زبان ایک ہے اور د و نون *کے حق*وق *سارے پور*ب مین مسا وی جھے جاتے ہیں اسی طرح کتیا کی سندویا مسلمان نے سپیحون کو حیو ڈکر مہند ومسلمان کو مہند وستانی کی دوا تکھین سمجھا کیاا فوام مندوستان کا تمدن معاشرت زبان ایک ہے اورسے حقوق مساوی تھے جاتے من۔ اسليه قوم ك لفظ كومين نمايشي من من استعال نمين كرناكيوكك

اخلاق منافقانہ بول حیال کی احازت نہیں ویتا۔مین کے قوم کے دہی معف رہے من جوعلی ہے۔ اس رکن میں قوم کے معف ملت کے مین لعنی ہم ندسب ہو سنے کے لیے تو ہے کہ مرسی تقسیم کھیے نہیں گرهیات مین کوئی دنیا مذہبی تفسیم سے خارج نہیں اگر چه وه کسی مذہب کی یا مندید مجھی مو۔ استبیے سرمند و برجاسے و ه کهین مویہ مندگون کی ممدر دی اور مرمسلمان برچا ہے وہ کمین مومسلما نون کی سمدر دی اور مرعیہ الی ر ما سے وہ کمین موعیسائیون کی سمدردی فرض ولا زم ہے -حقیقت مین کا میا بی اسی رمیخصر ہے۔ صرف اتم کیلے ہو سے تو ا کیب حیا تھا ٹرمنین تھوڑ سکتا۔قوم تھلی مہدئی تم آپ تھلے موجادیکے تم آپ اینی تعبلا کی جامبوتوا کی سے کیا ہو سکتا ہے۔ اگر قوم مرفر د كى عقبل فى جاسى تووس كى جاسى كيانىين موسكتا -حس قوم کی تم ایک فردمو حس کل کے تم ایک ہزوہوہ کل بني توتم بن وه مكر من توتي كلف برأسك وجو دست تقارا وجو وسع وه تنين توتم تنين كنهن توجزو بنين جيسة تم تنين تولمقا راكو أي عصو بھی ندین ۔ اِس سیے قوی حفاظت تمکوشخصی عفاظت سے زیادہ مقام اور منروری ہے۔ تم خرد دیکید دو میں ماک مین قومی ترقی کا خیال ہے اس کا

رَفَرِ دَخُوشُهٰ ل ہے طمئنس ہے اور زیا دہ اوصا ون کا مالک ہے اور حمان کسی کو قومی ترقی کا خیال نہین وہان دولت کے ساتھ افلاس ب اورعلم کے ساتھ نکبت اِسلے متھارا فرص ہے کہ قوی ترقی مین ا بنی حان کنیا وُکرهان نیچ اینی دولت نهٔ وُکر دولت لِهُ تَعَدّ آسکے - ابنا چىن وارام مىغ كروتا كەنگوا ورئىمارى نسل كەچىن اورارا م<sup>ر</sup>ضېب مو-بيسارك هوق وومن جوظا مرائهاري ذات سيمتعلق تهين معنوم موتے گر حقیقت میں میں سارے حقوق تھے اری مبی ذات ہے۔ متعلق بن كيونكه تمني تجهدا بونكاكه إن سارسے هوق كا داكرنے إ مُكرف كا نفع ونعقما ان تهاري ذات سي سے والستہ ہے۔ حبن درخت کے تم ایک کھیل موجب ٹرین پر تم سوار ہوجس حِماز رِيمُ اپني زندگي کا سفرکريت مهواُ سکوهنا نع مونے مذدو بربا د موثے نیز دوور ند ترخو د تباہ وہر با دموحا کوگے ۔ البیا ہی تعلق تم کو اگرتم نے اسینے صفات کو جوخد آھے ہیں اپنے میں مثلاً مهدروی ا تفاق -حب قوی کھی خوا ہی۔ و دلسوزی غِی اُری مدوکر نا ۔ گوشتش کرنی- **ڈوںبون کوسٹیھا لنا۔ بھلائی کرنا۔علے** مذاالقیا س تمام صنفتین تکواسی بیے دی گئی مین کہتم انکورا ہ پر لگا ؤ۔ اور قوم سم سا جراسینے معاملات درست کرو۔ اور قوم کے حتو ق مسے او اس وگر

اِس رکن کی نسبت بھی امتحانون مین میراسوال موآکر *نگا*کہ تمقارے کون کون سے اوصا ف قدم کے متعلق میں کہ قومی حقو ق کی اوائنگی کے کام مین آئے ہین۔ اُن اوصاف کی حکید پر صرف ہوتا سے کماکیا منافع اور بے جگہ صرف مہوٹے سے کماکیا نقضا ن ہیو رخ سک من - پاکسی ایک عنفت کی نسبت سوال موکر ممدر دی ملحاظ فوم تے کہاں رہے بیجا کہاں رہے اسکے بجا حرف مونے سے کیا کیا فوائدمن ورسي صرف مهوك سك كما كما نقضان-جِهُونِ حِس كَم يِن رسبت مِوكُه والون كاحق - تيم ريوس الوكا حق حن سے تم سے ناگزیر واسطے مین ۔ تقیرنستی والون اور مشہروالون كاحق مبان تمريت مورشيراس مك كاحق حس ملك كے تم رہنے لے مو۔ اور اُن اقوام کاحق حن اقوام کے سہدوش مو۔ اور جنسے سے چولی دائن کا ساتھ ہے۔ کیفیرا ہل دنیا کا حق تعیٰ انسانی حق تم غور کروتومعادم مو کا کرسب سے تھوٹا دائرہ حس سے تم گھرے موے مووہ متھارا گھرہے اور تھھارے کھ واسلے ۔اُس سے ٹرا داڑھ مِرُوس اور محله کاسبے ۔ اُس سے بڑا شہر اِور اہل شہر کا ہے اُس

14

برا کمک اورا بل ملک کا ہے اُس سے بڑا ا بنا سے حنسا<u>ص ا ب</u> و نیا كاسطأس سعرفوا وائره حيوانات وشبائات كاسب حوضفكا فرترى جنگل اور آبادی سب کوشامل ہے۔ ہے جے دائرے مین اورسب کے مرکز بم موسب کے حقوق ممب مہن ۔جوجتنا قریب اُسکا اڑبھی تم سے قریب اِس لیے اُ س*کا حق* تجھی اُ تناہی قومی تر۔ ماكه إن سب دائرون كى نسبت سيم طورى واصنى موكه تھارے ماتھ کیاہے اورکس درجہ ہے اور کون مقدم اور کون مؤخرہے ر سلیے میں نے اِس ایک رکن میں حیوٹوں حقوق کو بیان کردیا اور رِا اَي وائره كوالك الك ركن قائم كرك نذلكها - اب ذرا سيك ائرے کو دیکھے۔ گھر کا حق ہے اور گھروالون کا حق ہے۔ كُومِين الرَّاكُ لگ جا ئے كُو حلبكا - اساب حلبكا - اورخوش میسی موگی اگرتما ورتمقارے گھروالے نکج جائین رگھرنہ طبے گھر گرمیے نب بھی ہی دن اسلے تم کو گھر کا خوالے نے ۔ اُسکی ها ظت عنرورہے۔ اُسکی مرمت صرورہے - متھا ری **گ**ور متھا رہے ہے من سے توصیم کی کسی حفاظت کرتے موا ورعلاج معالج میں کتنا عرو لیتے مووسیے ہی سمجھوکرتم ا**ور مھاری جان سے عزیز جانین**۔ گھرمن بن تو گھر بھی مبزلہ متھارے اک صبم کے ہے۔ اِسلیے گھر کا کا ظروشیال

اینا کاظ وخیال کرناہے۔ آگرگھرتی موا گبر جائے توتم سانس تواسی مواسے لوگے اسلے گ<sub>ەرگى م</sub>وا كاخيال كرورمكان موا دارموكەم دا بدلتى رس*م -*گەسموم د جائے جیسے پلیگ سے تومکان کوڈس انفکٹ کروکہ زمریلے ے مرین جیسے سانپ کو گھرمین دیجھتے موتو ارڈ استے ہو۔ اگرنمین ا رسکتے تو محدوش مگرسے دوری ا ختیار کرتے مووسیے مہی ملمک زمر طیے کڑے سے محبوری دوری اختیار کرو۔ اب كھروالون كو د كيمو گھرم ال بين شخے اور اقرال مبن توانكا ت توتم رئيه هي رسه نوكر جاكراً ولاما مين توا نكاحق بهي أقران مي ئ عبسا مجموران من سے كوئى اگر د كھ در دسے گراہے توكيا تمھين عبن آئے گا۔ کیا تھارا ول اُسی طرح نہ دکھے گا جیساکسی عوبزکے در دست و کھتا ہے کیا تم ان کے دکھ در دمین اُسی طرح إن كے كالم نبين آتے جيسے سى عربير كے كام آتے مو- سيكيون إسى يع ران كالم يرحق ميراسي بيماري فطرت اور محمار ساخلاقي صفات تعین مبور آرتے میں کہ اُنکی کراہ سے تھیں نیند نہیں اُنی تو اِن صفات کی برورش کرو صفایع نم مونے دو۔ آب دوسرے دائرے مین آؤ۔ بدوس والون کاحق جند شمسے ناگزیر وا منطے میں۔

يرُّوس والون بياً فنت أني توكيا تمني حا وُ سَكَ ريْ وس من ولله توكيا تمارك فركوخطره ننين - مروس من بوليرك أكنن توکیاتم اپنے گھرسے طمکن رموسکے بیروس کی موا نگرمی توکیا و ہ موا تھارے گھرند اسے گی میروس میں سیاب اسے کا توکیا تھارے گھرکو بیان رحورمائے گاتو تھے لوکہ میات وموت خوشی لی اور بدحالی سے وراحت سب میں تم میروس والون کے مشر کیب اور صد<sup>و</sup> ارہو. توحبسيا كمركا اور كهروالون كالتمريق سب وسيس بي يروس كاادريرة والون كالم برحق ہے -ا تلبتسيرت دائره مين أو سبتي والون كاور شهروالون كاحق مان تمريت مو-سارے شہرکو بوری ایک شی مجھو بھارے کمیا رہنے بین ما بى دريا كالنعين حروصا اوريد على ما ناكه محصار اكميا رمنت بالنكل آرام كى جيزون سے آراستدا ورمحنوظ ہے مگرکشتی بہنور مین بڑی تہ وبالامونی توكي يا ني تھا رے كميا رئمنٹ مين نرآئے گا آورا رائشني اولط كئي توكيا ها را كميا رمّنت بيج حائيگا اورمتماري حان سلامت مره حائے گي-تم فوب مجنة موكر شقى كى خيرسے كشتى والون كى خير ہے كس بيارة مجھوکرشہر کی خیرسے شہروالون کی خیرہے۔ تھا ری تعبلائی شہر کی

بھلائی کے ساتھ والبتہ۔ یشیروانی اورشیروانی براً ورکوٹ - اُ ور ک ی تو نه شیروانی نیچے کی نه قمیض نه تم نبی - ولیبا می تمجیوشه كالمتبرم - وسي حق ابل شهر كالمتبرم -ا بھے چوہتے وا رئے میں آ و۔ اُس مک کا حق میں ملک کے سے والے اوراُن اقوام کاحق حن اقوام کے مدوش مواو حبس مک میں رہتے مورجبان کی آب ومبوا میں برورش ماتے ہوا ورجان زندتی لبہ کرتے مواس کائم برحق ہے اُسکی زمین جوتا وربوكرغله سيداكرو-أسكى بيدا وارى سيميث يالو-أستك يانى سكي آيا دي اُسكي رُقي اُسكي آراستگي من كوششش مُ خرا بیان بیدلانے کے تم مرکب ہو جبکی گودمین رموسہواس آنھین میور عقال ورکسی ندسب کے روسے حارز منین موسکتا-

4

مل تحارا كقرب اور تحارا كحراسين منز ارىي كو كالھلاجا موجب تھارى كويھرى نيچے كى . اگر تم نے مکی ترقی کا -اُسکوآ با ذکرنے کا رماک شتی تاربر فی طبیح طرح کے کارخانون طرح طرح کی علارتون سے اُسکوآراستہ کرنیکا خیال ناكيا اوراً سكواً حرصاف ديا تواسكي زمن كوتو نه كها حاؤك- أس كي ب ومواكوتوندني جاؤك أسكاكياكروك تم آب كھائے مين رموك تم اینی ذات سے سوطرح آرام من رمه مراک ایجے حال من نمین تواكي دن تم آرام سے مذره سكوك - اور محارا سار ازرام مس چھن حائے گا یہ نہ مجھو کہ لمک سے تھین کوفائدہ اُٹھانے کاحق حال سے بکہ ماک کا بھی تمیری ہے اور اُس سے زیادہ کیونکہ تم اُسکی بعلائی کے متاج ہوا وروہ تھا ری تعبلائی کا محتاج تنہیں اُسی طرح اُس ماک مین رسبنے والی قومون کاتم برحق ہے عنبے ہسے جولی دامن کا ساتھ ہے اگران قومون کا کوئی ٹھارے گؤم فارے برُوس میں ہے تھا ر<del>ے مارشی</del> ہے گار۔ توان کے حقوق کی نسبت توتم بڑھ ہے کہ اِن صفید تون میں ان کے حقوق ملائحا ظرقومیت کے تم ریموجا نینگے۔ نیکن دہ اقوام حوسارے ملك مين جيسے سارسے مبند وستان مين من جنسے تم سے ملى معالى كے تعلقات من - إن تعلقات تئے سبب وہ بنزلہ تھا ری ائی قو

مے ہن۔ انہیں اپنی قوم سمھو۔ اِن کے فائد سے اور نفقہ ان سے تم آسی طرح والبسته رمو جنیه این قوم کے فائدہ و نعصان سے فرق سوا ہے اس کے کہاُن کا حق مقدم ہے اور ان کا مُؤخِر ورکھے ننین حبطرح اپنی قوم کی تیا ہی سے تھا ری تیا ہی ہے سی طرح تھا رہے ساتھ کی قومون کی تیا ہی سے کھاری تیاہی ے۔اگروہ گبرین کئے تو بھا را گبر<del>و</del>نا صرورے اور**وہ بن گئے تو** تمارا بنابھی صرور تو ان کے حقوق کو پہچانوان کے ساتھ محبت سرر دی دلسوزی غنواری ا عاست اور سرطرح کے ساوک کے ساتقرميش آؤيه کیان کی تکلیف سے تم اینے ول مین تکلیف ہنین محسوس تیکیااکترنم اِن کی راحت وریخ کوا بنی راحت و ریخ تنين للمجحقة بيكيون إسى كيه كهإن كائم برحق سبعا ورنوراخلاق عین ا دا<u>سے ح</u>قوق برمجبور کرتا ہے ۔ توا سیسے صفات کو <del>جنس</del>ے إن حقوق مصل بالمست بوتباه مون بنردو ملكه سيح زموك يه آيك دن جيونين فيلين اور مهندو ستان كواليسے مختلفت يهوبون ا ورتعلون كا باغ بنا يئن حبكي مثال د ننسا مين اتْ يَا يَخُوبِنِ دَا رُسِے مِينَ ٱلْوَ-ا مِلِ دِمنيا كَاحِقْ مِالنساني حِيَّ

آگریم معلوم موکریه زمین کسی ستا رسب ست کما سنے والی ہے تو تھین کیا ہے جینی مو گی کیون ؟ اسی لیے ٹاکہ ڈ<mark>نیا مہین تو تم مہین ۔ اِ س سے جھوکہ وُ نیا کے ساتھ تھا ہے</mark> كبيسے تعلقات مين ۔ اور كيون مذمور تم ارمني مخاوق موبھارا وجودمنی کا سے ۔ اور بھراِسی مٹی مین ماتا ہے اس کا سائھ تو جینے پر بھی مرنے پر بھی ۔ اور چیز بیس کھ طہ۔ سفر مین مبی محضر مین بر اس زمین برنمین غله میدا موحب تم بر فحط پڑتا اور معبوکون مر<sup>ستے</sup> مو۔ تو سارسے ملکون کا غسلہ تھارا بیٹ محرا ہے - متھارے ملک مین عزوریا س ألى جرامين نرمون توغير مكون سعاتى مين إسسيساك **مالک بعین ساری دمنیا کی بهبتری تنقیین منا نی پر<sup>ط</sup> می ۔۔** علوم و فنون کے ذخیرے سارے الک میں تھیلے موے من إس سييسي ملك مين ترقى وايجادات بون تم تبا دله علوم و فنون سيمستفيض موسي (موراس بھوکہ تھا ری حبیانی زیر کی پاعقلی زندگی محلہ گوور شہہ سے نہین صرف اسینے ماک سے نہیں بلکہ و منساسے ا سي طرح و نيا مين کسي مكه من کسي قدم كالوني الأكما

تفارا دل عزت کرتا ہے اور بھارا دل عزمت کی محبت سے ہوتا ہے۔ تمسی مک مین کسی شہرمین سیلاب ہوئے یانسی طرح كى آفت أستے جا سے کسى قوم بریمتما را دل د کھتا سے تم حندسك كرستي ميو-اوروه مال حوتم في سومصيبتون -جمع کیا تھا خوشی سے اُن کی مدد مین صرف کر ستے ہو یہ میون اسی سیے کہ انسان ہونے کے سبب ابنا سے منس کا اگرنسی روسی می کو د کمپیوکه بھوکو ن مرر یا ہے - مرتے د تيم رمتهارا دل كرمسه كا ورا ب حال مين تم اينا كعانا نک اُس کے سامنے خوشی سے لاکر رکھو سکے اور خود دوڑ کریا بی بلا وَسَکّے کہ اُس کی حان سنیجے اور اِس خدمت لی متھا رہے دل مین انتی خوشی ہو کی کہ اِس کے بد سے تم سارے بہشت کے دعو سے دار مبوطا کو کئے اور مھارے وال کی کھی سیاسے کا مون برتھین سارکرین گے ور متمارسي هزريز دوست احباب اورسب متما ريءزت رین کے بیا خرکمون ﴿ إِسی کیے تاکہ تم نے انسا نی حق اورانسانی *ىمدردى كاحق ا دائيا-*ا سے تم نے سمجھا **مو گاکہ تمیرانسانی حقوق ہین** اور

المنشبه من كيوبكه تم كواسي صفات دسي سكر من انسانی حقوق اور انسانی مهدر دی کے کام آئین ۔ توصرف رحم می تنین لکه اسنے سارسے صفات جو بنی نوع اضان مِن تم صرف كرسكة مواس من در ين نه كروورنه تم محرم م وسکے نہ صرف اسینے کہ تم سنے اسینے صفات کا حق نہ ا دا کیا بكه خدا كے بھى كە خداكى دى موئى صفتون كاحق جوفطرتا آسىنے لازم كيا تھا شاداكيا ۔ ا ب حیوس واررسے مین آؤ -حیوان و نبا تا ت کاحق۔ فرصن كروكه ونناسس حوانات اورنباتات كاوج وأتمالياجائ تو يہ بنا وُكر بھا را وجودرب كا - كوشت سل كا بسواران لین تی ب<sup>وس</sup>تا رت کرسکو گئے و زراعت کر سکہ سنگے ج حیوان کے بغیرم گذارہ کس طرح کرو کے یہ کہو۔ اسطرح اكر نباتات منه مون توكها وكي كيا ؟ ربوك كما ن ؟ -لیا کا ہمہ کے بغیرتم اپنی صنر و<del>ر پاست</del> ( مجمع کر سکتے ہو نباتات بنر مون توبها ريون من اينا موركه كس چرد مت کرو ہے گر۔ غرض کمفاری سیرو سیاحت حیوان سه ومررق نباتات سے ہے اس نے ان دونون

بنسون کی تمکین قدر کرنی کا فی ہے۔ افزالیشس کرتی ہے جیسے یہ دونون مخلوق اپنی جان کھیا کر تھا ری بروش ر تی مین - تم بھی ان کی میداوار مین جان کھیا کوحس سے ار تی مین - تم بھی ان کی میداوار مین جان کھیا کوحس سابیمین مجھواس موٹا ئے مذابوجس طابور پرسوار سابیمین مجھواس موٹا نے مذابوجس طابور پرسوار موت ہواس سے اون مین کلمائے این نہ ارو جوان بے بس مخلوق ہے تنظارے رحم کی ستحق اور نیا تا ت أس سے زیادہ۔ تم نے اِن حیوون دائرون کو بھا موگا۔ اور سراک ہے تعلقات اور حس درجہ سے تعلقات تمرسے میں تم تو معلوم موا موتکا۔اورتم نے اچھی طرح سمجھ لیا ہو گاکہ ہرا گیا۔ کے کہا کیا حقوق تم مرہیں -اِن دائرون سے متعلق بھی تم سے سوالات مرامتی ن مین مواکرین کے مثلاً اِن دائرُون سے ہتھا رے کن بین صفات متھا رے کن بین سفات سے تعلق ہے کن کن صفات ے فرالین انتجام دینے سے تم اُس دا رُڑہ ہے حسکی . سبت سوال بوگاهتوق ا داکر سکتے ہو۔ اگریم اُن صفات کو برسی طرح صرف کروتوکیا کیا نقضاً ن

99 مردائرہ کی نسبت محبلاً مین سے بیان کردیا۔ اور سوالات کے کینڈے کو مقین است ومنق کرائین سے چوکدیہ كتاب طول موني حاتى ہے اور تكھنا مختصرہے - إس كيے صرف اس مضمون برختم كرنا عابتا مون كما صول اخلاق اور أس كے اركان أرخيال كروگ تو دنيا مقارى ورند كوئي تحارات

## تقريظ

مك وقوم فائده كے يہ جوسلسلم أردورسالون كامن سنے شروع كبابرداوس سلسله مين مين حاسها تفاكرا كيب رساله عقوق وفركض برکھون جبکی صرورت میرے خیال مین تام صرور تون سے الاتر ہی، من اسى خيال من عقاكرميرت عزيز دوست حافظ سيدم للحق صاف كايه رسلانظرافروزموااوراً سن محكم محوتا شاكرديا-رُ فرق تا بقدم مرتجا كرمي نگرم مسترستم دامن ل من كمشد كرها انجابا اگرمین مکھتا بھی تواسیے اکیزہ خالات، اور اس طرح کے انداز بیان اورسب سے بڑھ کراس روحانی کشمشرا ور دل آورزی سے جو حا فظصاحب کے مضامین کے ساتھ مخصوص ہی، لوگون کوفائدہ اُسما کاموقع پنرمتا۔ خدا حافظ صاحب كي هم درازكرك ادراً مجم حال وقال س فائده أعمان كاع يحدد المست لوكون كوموقع عنايت كرساوراس

رساله کوشرف بخول عطا فرائے جو اِسکی علت غائی ہی۔ عبدالحی مقد دفتر ندوۃ العلماء کھنو مہا۔ جولائی سلسمہ

	كتاب	لاط	L	بجج	a		
				Cos		-	gar.
سكهلاد ينگ	مكهلاو خيكم	12	jw	وقت	وقت ُ	14	,
يعجهم	سيخصر	; 4	8	وقنؤن	وقتون	^	۴
ے	وسنے	ja	ġ.	اولزين صول	اونېن څوو	1 &	۵
ايتحفا	نها	) ag	e,	Em J	Samp was 1 Sam 1	ч	1 de
قرابت	قرابت ہو	!	).	6.60	حريا ع طالع	j.	1.
			L	/3			
1.	•	,	1	بنو گي لعني کس			
			<del> </del>	نن			
نه کرتی	نه کرستے	-11	12	الأبيابة وعى	عملا البيا	10	72
				الوسع ہوتے			
		+	·	احسا فيسلوك			
				ىتھارى			
ك كعضومين ك المعضومين	عضومين	14	4.	لكاه كركي يجعو	نگاه کرک	4	بب

	·	,	<u> </u>		•	<b>,</b> .	_
CAS	#:	h	30	Color	£:	B	36
كاروباز	كاربار	^	14	تم بر بین	تتبربهن	٣	rj
يهي ناكم	بهی تاکه	سا	14	نه شیر	نەمئىر	٥	٣٨
روا بنوگا-		110	۲.	-ہی ناکہ	يهى تاكه	41	۲۰۰
مونیکے بنین	ہو نیکے بین	14	ابم	اونكوآزادى	اونکی ازاد ی	^	ایم
روش	روسشن	11	Pye	بإگل کہو	ياگل	4	14
كارو	گاڙ د	1	44	طرين	تر بن	14	RF
يهه خلاتی	يهم اخلاق	٣	24	نهاسمين	نەاسىيىن	٣	24
لوب خری		ļ	44		استنسنون	4	64
بهلم	بہلے ہوے پہلے ہوے	9	14	مهندوستانکی	بهندوستاني	10	70
قو می	قوى	14	44	قوم کے	قوم کی	14	4
دلسوزي	ودلىوزى		32		قوی 💉	٣	74
كبالإي	کے کہان پرہی	۷	6	سوال مو	سويل مو	4	4
چاہیئے	كانى ہو	Í	۸۵	لمناسع	المتاب	۵	۵۵
مفالوتعلو	ت تعالی صفاسے مل <i>ی</i>	14	<b>6</b> n	ازايش	ا فزایش کرتی بو	1	۵۸

direction in the case of senior school boys who have arrived at years of intelligence. Knowledge is the outcome largely of personal study and reflection. What an individual thinks and as certains for himself becomes his own. This book provides not merely materials for personal thought on high toned topics but materials too for class teaching and mutual discussion, and so can serve as the nucleus for helpful and ennobling intercurse. In short, it is in itself a kind of good companion.

After an introductory chapter on the nature of morality the authur proceeds to discuss its fundamental axioms, and then speaks in detail of the right foundations on which alone a superstructure of character can be raised viz, the discharge of duty. The diverse obligations that devolve on each individual are treated in succession, chapter after chapter, viz, his duty to God, himself, his parents, his sovereign and country, and his relationship to his family, relatives, fellow-citizens and fellow-countrymen, mankind and animate creation.

The book is written in a style quite suitable for use in the higher classes of schools, and if carefully taught and studied, should kelp to lead students on the threshold of manhood to regard moral principles as in no wise the expression of human caprice but rather the enunciation of eternal laws on the keeping of which both individual and social well-being depend.

April 27th 1911,

J. Ireland Hasler,

## INTRODUCTION.

The author of this book on "Morality," Maulvi Hanz Saiyid Muhib-bul-Hakk Saheb, bears a name well-known in Bankipore circles for his interest in matters educational and religious. In common with many others, and men too of varied faiths, he feels that the great weakness, if not danger, of a so-called secular system of education is the difficulty of properly and effectively conjoining with it instruction in morals. Now that hostels and boarding houses are becoming more and more numerous there is all the greater need for devising means for the development of character. Hence the writing of this book.

The Maulvi Saheb is of opinion that despite the existence of other treatises on this same subject there is yet room for an elementary manual on the lines of the present work—a manual that shall deal with the fundamentals of morality in as simple language as possible, and so shall be suitable for perusal and study in the higher classes of schools, and thus help to conduce to the making of manhood.

The objection may, however, be raised that for the successful inculcation of moral riciples no amount of verbal teaching will suffice. To accept the author's own illustration, you may get parrots to pass an examination in the dangers attending the snare of the fowler, but such knowledge will not necessarily prevent them from becoming ensnared. If such is the case, why then write another book? The Maulvi Saheb's reply is that whereas, morality is largely the outcome of companionship and society of the good, yet a book such as this which aims to stimulate thought and discussion on those great principles which lie at the basis of character can not but be helpful in this

A Short statement of the Contents.

- 1. Preliminary.
- 2. Morality.
- 3. Principles of Morality,
- 4. Elements of Morality.
- 5. First Element. Duty to God.
- 6. Second Element. Our duty to ourselves,
- 7. Third Element. Duty to parents and relations.
- 8. Fourth Element. Duty to the Sovereign, the Shadow of God.
- 9. Fifth Element. Duty to the nation and the community,
- 10. Sixth Element. Consists of six subjects with exercises.
  - [1.] Rights of the household.
  - [2.] Rights of neighbours.
  - 3. 3. The Highte of the village & the town.
  - [4.] Rights of the country
    we live in, and of
    compatriots
  - [5.] Rights of humanity.
  - [6.] Rights of animal and vegetable creations.

Bankipore The 20th April 1911.

Muhib-bul-Hakk

students at schools and colleges in India, I have made an attempt to bring forth this short treatise on the subject. based on general principles of ethics common to all religions and palatable to the natural sense of morality of the civilised world, without reference to the moral doctrines of any particular religion. keeping in view the policy of strict religious neutrality maintained by the Government of the country. My humble efforts in this short treatise have been to impress on the young minds of India the truth and value of moral principles and rules and the utility of their strict observance towards the making of the man-the man true to his own self, true to his family, true to his society and his country. I have devised a scheme for home-exercises and class-examinations which would develop amongst students a habit of thinking for themselves, which in its turn would lead them to regulate their life according to the dictates of the sense of morality thus engendered in them. Thus, this treatise is calculated to supply the heartfelt want of a book on moral education worth being introduced in schools and colleges, which would remedy the wide-felt grievance of wanti of moral training in the present system of education in the country.

I therefore venture to suggest that if the Government decide to introduce moral training as an independent subject in so pois and colleges, this short treatise will, I hope, supply the want of a book on the subject, at least in the Urda language, and encouraged by the reception given to it by those for whom it is solely meant, I may undertake to publish translations of the same in to other languages.

The following short statement of the contents of the book will show the bearing of the above remarks, and I hope my humble effort in this direction will prove of some service to the people and the Government.

## PREFACE.

A system of education devoid of moral training, if not highly dangerous to society, is always deplorably defective, so far as the cultivation of moral stamina and building up of moral character is concerned. We find an illustration of this in the system of education now prevailing in India. The Indian youths for want of moral training are lacking in that strength of character which is the key-note of success in life, and without which they, despite the education imparted to them, do not come up to the expectations even of their parents. The education that the young Indians receive in Indian schools and colleges does not make them their own masters, able to control their actions by a moral force within, and they are, therefore, always apt to be led astray by even slight influence from without. This state of things, if allowed to continue any more, at a time when the want of such instruction has created feelings amongst the youths which are any thing but desirable, forebodes social as well as political dangers, The Government of the country, no doubt, have been forced, by the existence of various systems of religion here, to maintain a policy of strict religious rautrality in imparting education to the children of the . il, and it is this policy that is responsible for the want of woral training in the system of education obtaining in this country. It is high time, therefore, for the Government to consider whether moral education can be introduced in schools and colleges consistently with the policy of religious neutrality. think it is quite possible in the present age to teach morality independently of religion.

Being prompted by a pressing demand of the time, as set forth above, to impart moral education to Indian